

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК



Свято-Николаевский Храм Русской Православной Церкви Заграницей
г. Аделаида, Австралия

№50 СЕНТЯБРЬ 2013
В ЭТОМ НОМЕРЕ:

1. ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы

27 сентября - Воздвижение

2. НОВОСТИ РПЦЗ

Заявление Архиерейского Синода

3. СВЯТЫНИ РОССИИ

Псково-Печерский монастырь

**4. ПОДВИЖНИКИ
БЛАГОЧЕСТИЯ**

Архимандрит Алипий (Воронов),
Иеродиакон Анатолий
(Семёнов)

5. ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

**6. СОБЫТИЯ И ЛЮДИ
НАШЕГО ПРИХОДА**

Алексей Фёдорович Волгин

7. СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Памяти о. Алексея Грачёва,
«Жизнь моя состоялась»,
«Лебедь, или Вечер Сен-Санса»,
«Школа роста»

8. ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

Свят. Игнатий Брянчанинов
«Сад во время зимы»,
«Об удалении от чтения книг,
содержащих в себе лжеучения»

Редакционная коллегия:

Протоиерей Владимир Дедюхин,
Константин и Наталия Жуковские

www.saintnicholasadelaide.org.au

E-mail: St.Nicholas.Vestnik@gmail.com

Желающие получать электронную
версию, пишите на наш e-mail.

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Пресвятая Дева Мария родилась в то время, когда люди дошли до таких пределов нравственного упадка, при которых их восстание казалось уже невозможным. Лучшие умы той эпохи сознавали и часто открыто говорили, что Бог должен сойти в мир, чтобы исправить веру и не допустить гибели рода человеческого. Сын Божий восхотел для спасения людей принять человеческое естество, и Пречистую Деву Марию, единственную достойную вместить в Себя и воплотить Источник чистоты и святости, Он избирает Себе Матерью.



Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии празднуется Церковью, как день всемирной радости. В этот светлый день, на рубеже Ветхого и Нового заветов, родилась Преблагословенная Дева Мария, предуставленная от века Божественным Промыслом послужить тайне воплощения Бога Слова – явиться Матерью Спасителя мира, Господа нашего Иисуса Христа. Пресвятая Дева Мария родилась в небольшом Галилейском городе Назарете. Родителями Ее были праведные Иоаким из рода пророка и царя Давида и Анна из рода первосвященника Аарона. Супруги были бездетны, так как святая Анна была неплодна. Достигнув преклонных лет, Иоаким и Анна не теряли надежды на милость Божию, твердо веря, что Богу все возможно, и Он может разрешить неплодство Анны даже в ее старости, как некогда разрешил неплодство Сарры, супруги патриарха Авраама и жены Маноя, которая была разрешена Богом от неплодства и стала матерью силача Самсона. Святые Иоаким и Анна дали обет посвятить Богу для служения в

храме дитя, которое им пошлёт Господь. Бесчадие считалось в еврейском народе наказанием Божиим за грехи, поэтому святые и праведные Иоаким и Анна терпели несправедливые поношения от своих соотечественников. В один из праздников старец Иоаким принес в Иерусалимский храм свою жертву в дар Богу, но первосвященник не принял её, назвав Иоакима недостойным, ввиду его бесчадия. Святый Иоаким в глубоком горе ушёл в пустыню и там со слезами молился Господу о даровании дитяти. Святая Анна, узнав, что произошло в Иерусалимском храме, горько плакала, однако не роптала на Господа, а молилась, призывая на свою семью милосердие Божие. Господь исполнил их прошение, когда святые супруги достигли преклонного возраста и приготовили себя добродетельной жизнью к высокому званию – быть родителями Пресвятой Девы Марии, будущей Матери Господа Иисуса Христа. Архангел Гавриил принес Иоакиму и Анне радостную весть: молитвы их услышаны Богом, и у них родится Преподобная Дочь Мария, через Которую будет даровано спасение всему миру. Пресвятая Дева Мария Своей чистотой и добродетелью превзошла не только всех людей, но и Ангелов, явилась живым храмом Божиим, и, как воспевают Церковь в праздничных песнопениях, "Небесной Дверью, вводящей Христа во Вселенную во спасение душ наших" (2-я стихира на "Господи, воззвах", глас 6).

Рождество Божией Матери ознаменовало наступление времени, когда начали исполняться великие и утешительные обетования Божии о спасении рода человеческого от рабства диавола. Это событие приблизило на земле благодатное Царство Божие, царство истины, благочестия, добродетели и бессмертной жизни. Матерь Первороденного всея твари является и всем нам по благодати Матерью и милосердной Заступницей, к Которой мы постоянно прибегаем с сыновним дерзновением.

<http://days.pravoslavie.ru/Life/life1479.htm>



Все, что угодно Богу, всегда бывает выстрадано *Священник Михаил Немнонов*

Если бы не было Той, Которую Бог избрал, чтобы через Неё стать Человеком, не совершилось бы и наше спасение. Есть такие слова в одной из стихир Рождества Христова о том, что весь тварный мир приносит дары Христу Родившемуся: небо — звезду, земля — вертеп, мы же — мать Деву. Божия Матерь — дар Богу от рода человеческого, с той оговоркой, что все, что мы можем Богу принести, мы должны сначала принять от Него и сохранить. Она родилась лишь потому, что нашлись на этой земле люди, которые любили Бога всем сердцем, всею душой, всеми силами и всем помышлением.

Как солнце начинает светить еще прежде своего восхода, так и Христос просвещал души ищущих Бога еще до Своего Воплощения. Мир, лежавший в языческой тьме, оказался готов в Него уверовать. Тем более в народе Израильском зрели плоды, угодные Богу, которые должны были созреть, чтобы дать Ему место в нас действовать.

Святые и праведные Иоаким и Анна были благочестивы и праведны, и эта великая милость от Бога — то, что они стали родителями Божией Матери — потому и была им дана, что они превзошли всех своею праведностью. Но прежде они перенесли скорбь — до старости они не имели детей, до того возраста, когда при естественном порядке вещей это становится невозможно. В Израиле бездетность считалась особым наказанием Божиим. Святые праведные Иоаким и Анна страдали от этого еще больше, думая, что по их греховности Бог не дает им иметь детей. Другие люди над ними смеялись. Однажды в великий праздник праведный Иоаким принес в иерусалимский храм большие жертвы, и первосвященник отказался принять их. «Наверное, — сказал он, — у тебя есть какие-то тайные грехи, что Бог лишил тебя своего благословения». Другие стали уничижать его, говоря, что и правда он недостойн приносить Богу жертвы.

Тогда Иоаким в великой скорби вместо того, чтобы вернуться домой, ушел в пустыню, где паслись его стада. Там он сорок дней держал строгий пост и молился о том, чтобы Господь

простил все его грехи и дал ему стать отцом хотя бы в преклонных летах, как в древности было с праведным Авраамом. О том же молилась и праведная Анна. Она узнала, что первосвященник не принял их дары, что муж ее ушел в пустыню, и от этого горько плакала. Что бы она ни видела — птенцов ли в гнезде или землю, на которой все приносит плоды, ее скорбь только росла. Она тоже со слезами просила, чтобы родить хотя бы в старости.

После этой молитвы явился ей ангел и сказал, что ее прошение будет исполнено, но она родит не простого ребенка, а Ту, Которую ублажат все роды и через Которую все получают спасение. О том же было сказано и Иоакиму, причем ангел сказал ему, что он в подтверждение этих слов найдет свою жену молящуюся в Иерусалимском храме. Они встретились, все рассказали друг другу, вернулись домой, и Господь исполнил Свое обещание.

Если бы святые и праведные Иоаким и Анна не превзошли всех своим благочестием, то не они были бы избраны, чтобы стать родителями Божией Матери. Если бы они в своем благочестии считали себя лучше других и не смирились, оно было бы негодно Богу. Если бы они не перенесли свою скорбь, то едва ли пришли бы в такое смирение. Если бы все свое упование они не возложили на Бога, то и не дали бы Ему места совершить это великое дело. Так все, что угодно Богу, всегда бывает выстрадано, и полученное от Него в дар нужно умножить и возвратить Ему.

Будем молиться Божией Матери и святым праведным Иоакиму и Анне, чтобы и нам принять разум от Бога и служить Ему с той же энергией и находчивостью, с какой мы раньше служили своим собственным пожеланиям. Аминь.

<http://www.pravmir.ru/vse-chto-ugodno-bogu-vsegda-byvaet-vystradano/>

Новости Русской Православной Церкви Заграницей

Заявление Архиерейского Синода в связи с событиями на Ближнем Востоке

г. Торонто, 7 сентября 2013 г.

Архиерейский Синод Русской Зарубежной Церкви, собравшись под священными сводами Свято-Троицкого собора г. Торонто, под святым осенением чудотворных икон Преподобной Девы: Курско-Коренной и мироточивой «Умягчения злых сердец», с тревогой следит за развитием событий на Ближнем Востоке, мысленно лобызая подвиги гонимых христиан и новых мучеников, кровью своею окропивших страны, в которых издревле прославляется имя Христово. Как известно, именно членов Церкви Великой Антиохии, древних последователей Христовых, первыми стали именовать христианами. А теперь их благочестивые потомки находятся в опасности, испытывая преследования за веру предков. Чувствуя приближение вооруженного вторжения в пределы их родной страны и осуждая его, Архиерейский Синод призывает всех верных чад Русской Зарубежной Церкви к усиленной молитве за мир в Сирии и на всем Ближнем Востоке, за всех гонимых и страждущих за веру Христову, за родственников пострадавших, души свои положивших за Бога, Церковь и ближних.

Предстоя в эти дни чудотворным иконам Божией Матери и совершая общецерковное празднование 400-летия Дома Романовых в Свято-Троицком соборе в Торонто, молим Пречистую о том, чтобы «Господь крепость людям Своим дал и благословил людей Своих миром», тем миром, о котором Христос перед страданиями сказал апостолам, что Он оставляет им Свой мир. Пусть мир Божий, неземной и вечный воцарится в сердцах христиан Ближнего Востока и укрепит их, а всех нас да воодушевит их преданность и любовь в дальнейшем несении своего служения, своих обязанностей и своего жизненного креста.

Источник:

Официальная страница Архиерейского Синода Русской Православной Церкви заграницей.

Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

14/27 сентября



Это единственный праздник, получивший начало одновременно с самим событием, которому он посвящен. Первое Воздвижение отпраздновано при самом обретении Креста в Иерусалимской Церкви, т. е. в IV в.

А то обстоятельство, что с этим праздником было вскоре (в 335 г.) соединено освящение великолепного храма Воскресения, построенного Константином Великим на месте самого обретения Креста, сделало с самого начала здесь этот праздник одним из самых торжественных в году.

После того как свершились величайшие события в истории человечества — Распятие, Погребение, Воскресение и Вознесение Христовы, св. Крест, послуживший орудием казни Спасителя, был утерян. После разрушения Иерусалима римскими войсками в 70 г. святые места, связанные с земной жизнью Господа, оказались в забвении, а на некоторых были построены

языческие храмы.

Обретение Честного Креста произошло в царствование св. равноапостольного Императора Константина Великого. По сообщениям церковных историков IV в. мать Константина, св. равноапостольная Елена, отправилась по просьбе царственного сына в Иерусалим, чтобы найти места, связанные с событиями земной жизни Христа, а также св. Крест, чудесное явление которого явилось для св. Константина знаком победы над противником.

Радость оная...

Протоиерей Андрей Ткачев

Праздников, в центре которых помещен Крест Христов, у Церкви несколько. Все они понуждают верующих людей поднять головы от земли и посмотреть ввысь. На небо смотрел царь Константин в тот таинственный полдень накануне битвы, когда Крест сиял на небе сильнее самого солнечного диска, и буквы складывались в краткую и многообещающую фразу: «Сим победишь».

На небо смотрели христиане Иерусалима в далеком 351 году, когда среди белого дня, сияя всеми цветами радуги, знак Креста простерся по небу над городом от горы Елеонской до Голгофы. В память этого события есть у церкви праздник 7 (20) мая.

На небо посмотрят люди в последнее время, когда «после скорби дней тех, солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются. Тогда явится знамение Сына Человеческого на небе; и тогда восплачутся все племена земные и увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою» (Мф. 24:29-30). Именно знак Креста, как знак Царский, знак победы и перенесенного Христом страдания мы усматриваем в этих пророческих словах Нового Завета.

Но приблизим к себе ныне эту пугающую радость. Вернее, приблизимся сами ко Кресту с радостью и трепетом. И первым делом воздадим должное царице Елене. Несколько столетий прошло со времени Евангельских событий до ее дней. Иерусалима давно уже не было на карте мира. Вместо него был переименованный Адрианом город Элия Капитолина, в котором евреям под страхом смертной казни запрещали селиться. Место крестного Искупытельного страдания Христа было забыто, затеряно, и храм Венеры стоял там, где Сын Божий висел посреди двух разбойников.

Сто лет. Мало это или много? Сто лет отделяют нас от праздника трехсотлетия Дома Романовых. А двести лет? Столько прошло от нас до Наполеоновского нашествия. А триста лет? А это уже расстояние от нас до Петра Первого. Не являются ли эти эпохи какой-то далекой

жизнью, достойной только учебника истории? Не сон ли это? И много ли мы помним, знаем, бережем с тех пор? Что-то, конечно, бережем, но что-то и безвозвратно утратили. Точно так же можно было безвозвратно утратить память о Святых местах, если бы не Елена. А ведь от ее дней до дней Христовых страданий примерно столько же, сколько от наших дней до Петра Первого.

Историческая память вообще сохраняется усилиями подвижников и энтузиастов, тогда как большинство людей озабочено только интересами текущего дня. Плодами же трудов энтузиастов пользуются со временем миллионы. Этими плодами хвалятся и гордятся, на них стремятся заработать всё, что можно: от банальных денег до имени в истории.

Елена была уже пожилой, если не сказать старой женщиной, когда мысль об обретении Креста целиком овладела ею. В ее годы можно было бы ограничиться тихой жизнью дворца и всеми выгодами порфириносной старости. Но ей не сиделось на месте. Было предпринято путешествие на Восток и тщательный розыск всех сведений о месте Христовых страданий. Потом, когда ситуация как-то прояснилась, наступило время раскопок, за которыми постоянно наблюдала царица. А дальше...

Знаете, с чем можно сравнить радость обретения в земных недрах Святого Креста? С радостью венчания влюбленных! С какой стати, спросите вы, сказаны эти слова? А вот с какой. В чине венчания, во второй священнической молитве (самой длинной и даже несколько настырной, требовательной) говорится «и да придет на них (брачующихся) радость она, юже имаше блаженная Елена, когда обрете Честный Крест!». Другими словами: «пусть молодые возрадуются так, как радовалась Елена, когда нашла Крестное Древо!».

Представьте себе радость людей, которые венчаются только по одной любви, и ни по чему больше. Представьте улыбки их друзей, слезы их родителей и замирания многих сердец при виде счастливого зрелища. Еще представьте их собственные восторги, предвкушения еще большего и скорого счастья. Представьте себе то состояние, при котором человек не верит, с ним ли это все происходит, или это лишь сон. А теперь, когда вы все представили, или хотя бы часть, поймите – радость Елены была больше! Если бы эта радость была меньше, то Церковь бы говорила: «Елена радовалась так, как когда-то в молодости, когда шла под венец». Однако Церковь говорит иначе. Она говорит брачующимся: «Да будет дано вам такое веселье духа, такая чистая и беспримесная радость, которую имела Елена, когда нашла Святое Древо». Большей радости не представить.

Очевидно, что тогдашнее веселье было неким эталоном для многих будущих веселий. Та радость стала навеки образцом всякой чистой христианской радости. В ней есть место страху, потому что искуплен Кровью Христа не кто-то, а я. И не абстрактные грехи ближних, а конкретные грехи мои смыты этой Кровью. Поэтому и народ, увидев, Жертвенник Нового Завета, поднимаемый на четыре стороны света, вопиял не иное что, а только «Господи, помилуй!».

И в сентябре на Всемирное Воздвижение, и в середине Великого Поста Крест выносится на середины храмов для поклонения. Но не только. Он выносится для того, чтобы на нас пришла «радость она, юже имаше блаженная Елена, егда обрете Честный Крест». Покаянию эта радость не помешает, но зато надежду укрепит и душу ободрит. А это сейчас – самое что ни на есть полезное и нужное дело.

<http://www.pravoslavie.ru/put/60657.htm>

Тропарь, глас 1

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианом на сопротивных даруя, и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

Кондак, глас 4

Вознесыйся на Крест волею, тезоименитому Твоему новому жительству, щедроты Твоя даруй, Христе Боже, возвесели силою Твоею верныя люди Твоя, победы дая нам на супостаты, пособие имущим Твое оружие мира, непобедимую победу.

Величание

Величаем Тя, Живодавче Христе, и чтим Крест Твой святой, имже нас спасл еси от работы вражия.

СВЯТЫНИ РОССИИ

Псково-Печерский монастырь



Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь ведет свою историю уже более 500 лет. Летопись повествует о том, как в конце XIV века изборские охотники, отец и сын Селиши, слышали в глухом лесу близ ручья Каменца “гласы поющих неизречно и

прекрасно” и ощутили благоухание “яко от множества фимиама”. Вскоре местные крестьяне приобрели эти земли; по жребию они достались Ивану Дементьеву, который поселился неподалеку, у реки Пачковки. Однажды, когда он рубил лес на склоне горы, одно из поваленных деревьев, падая, увлекло за собой другие. Под корнями одного из них открылся вход в пещеру, а над входом надпись: “Богом зданныя пещеры”.

Из древнего местного предания известно, что жили в этом месте выходцы из Киево-Печерской обители, бежавшие в псковские пределы из-за многочисленных набегов крымских татар. Имена всех их остались неизвестны, летописная история сохранила до нас лишь имя “начального инокa” преподобного Марка. Общепризнанной исторической датой основания Псково-Печерского монастыря считается 1473 год, когда освящена была выкопанная в песчаном холме у ручья Каменца преподобным Ионой Успенская церковь.

Преподобный Иона - непосредственный основатель обители. Ранее он, нося в миру имя Иоанн, был священником в Георгиевском храме Юрьева-Ливонского (ныне г. Тарту). Прозван он был Шестником, т.е. пришельцем, потому что родом происходил из московских пределов. В Ливонию он пришел как миссионер. В то время православный люд подвергался там жестоким гонениям со стороны немцев-латинян. Опасаясь за жизнь своей семьи, о. Иоанн вместе с женой Марией и детьми покидает Юрьев и поселяется во Пскове. Здесь он впервые услышал о “Богом зданной пещере”. Сердечное желание с еще большим усердием послужить Господу привело Иоанна с семейством поселиться вблизи святого места. Постройка пещерного храма ещё не была завершена, когда Мария, его супруга, тяжело заболела. Почувствовав приближение смерти, она приняла монашеский постриг с именем Васса, таким образом став первой постриженницей обители.



По смерти супруги Иоанн и сам принял иноческий образ с именем Иона. Как и преподобная Васса, он также причислен к лику Псково-Печерских преподобных. Память его и преподобного Марка совершается 29 марта/11 апреля, а преподобной Вассы - 19 марта/1 апреля.

Преемник преподобного Ионы иеромонах Мисаил возвел на горе кельи и храм, но вскоре монастырь подвергся нападению лифляндцев. Деревянные постройки были сожжены, имущество разграблено. Когда же святотатцы стали бесчинствовать в Успенском храме монастыря, вышедший из алтарной части огонь изгнал их из обители. Тем временем из Изборска подоспел русский отряд, довершивший уничтожение лифляндцев.

Монастырь долго бедствовал после этого потрясения: набеги, хотя и менее дерзкие, продолжались. Иноземные завоеватели ещё не раз пытались стереть обитель с лица земли, так как видели в ней, прежде всего, оплот Православия и русского влияния на близ живущее местное население балтийских племен (эстов и сету), а также организатора хозяйственной деятельности в крае и, наконец, русский военный опорный пункт.

В XX веке монастырю вместе с Отечеством пришлось пройти через две войны. Но древние традиции, бережно хранимые в монастыре, не были нарушены даже в самые страшные для русского монашества времена. Молитвами Пречистой Богородицы Псково-Печерская обитель промыслом Божиим была по договору 1922 г. отнесена к буржуазной Эстонии и оставалась там вплоть до 1940 г., чем и была спасена от всеобщего разорения и осквернения.

Бедствия, постигшие наше Отечество в годы Великой Отечественной войны, не обошли

стороной и обитель. Подверглись разрушениям Трапезная и Братский корпус, стена Михайловского собора. Другие храмы также пострадали от артиллерийских обстрелов. Заботы по приведению в порядок монастырского хозяйства в послевоенные годы во многом пришлось на долю архимандрита Пимена (Извекова), наместника обители с 1949 по 1953 гг., а впоследствии ставшего Патриархом Московским и всея Руси. Его труды были продолжены архимандритом Алипием (Вороновым) – воином и художником (1959-1975 г.г.). При нём в 1960 году (в советские годы! – прим. ред.) была начата реставрация крепостных стен и башен (они с 1688 года после опустошительного пожара стояли непокрытыми, постепенно разрушаясь).



В тяжёлое время войны обитель возглавлял игумен Павел (Горшков). После освобождения Печор он был арестован, осужден на 15 лет и скончался в тюремной больнице в возрасте 80 лет. Многие годы туристам, посещавшим монастырь, рассказывали о его мнимом сотрудничестве с гитлеровцами. Лишь спустя 52 года игумен Павел был реабилитирован. Тогда, в первый год войны, братия не случайно выбрала его своим наместником. Благодаря избранной им тонкой и умной линии поведения с оккупационным режимом, сохранилась обитель со всеми её ценностями и святынями, сохранилась братия. Мало того, уповая на милость Божию, он укреплял своей верой других, организовывал продуктовую помощь пленным красноармейцам в лагерном пункте №134 Пскова, больным и престарелым Псковского дома инвалидов и богадельне на Завеличье. Есть свидетельства и о том, что в войну в монастырских пещерах укрывались советские разведчики. Один из них при посещении обители в 1984 году лично подтвердил этот факт. Так святая обитель-крепость и в минувшей войне оставалась негасимым светильником православной веры, надёжной опорой нашим соотечественникам, помогавшей выстоять в это тяжелое для всей страны время.

Прославился монастырь и в мирные годы духовными подвигами своих насельников, по молитвам которых не оскудевает милость Божия к ищущим Небесного утешения у Печерских святынь. Во все время существования обители в ней не гас огонь старческого служения. Все, кто приходили за духовным утешением и советом, находили таковые в беседах с великими молитвенниками.

При посещении Печерской обители семьей Государя Николая II последний имел духовную беседу с подвижавшимся тогда в монастыре старцем Феодосием.

Более 60 лет служил Богу и людям иеросхимонах Симеон (Желнин), духовно окормлявший не только монастырскую братию, но и многочисленных мирян, паломников, приходивших к нему за духовным советом. О его жизни выпущена отдельная книга, в которой читатель найдет множество свидетельств о чудесной молитвенной помощи старца. 1 апреля 2003 иеросхимонах Симеон был прославлен в лике святых.

Схиархимандриты Агапий (Агапов), Пимен (Гавриленко) продолжили подвиг старческого



Участники Великой Отечественной войны

Слева направо: монах Филипп Казанин (схимонах Иринарх †1997), иеродиакон Анатолий Семенов (†1986), схимонах Иона Дудин, монах Феофилакт Белянин, архимандрит Нафанаил Пospelов, схимонах Корнилий Калинин, иеродиакон Максим Киринов (†1993)



служения в 60-е, 70-е гг.

После Великой Отечественной войны в Псково-Печерскую обитель приехали старцы с Валаама, перед войной перевезенные со святого острова в Финляндию. Иеросхимонахи Михаил (Питкевич), Лука (Земсков) и другие старцы были как бы духовным мостом, соединяющим Старый Валаам и святую Печерскую обитель. В обители провел последние годы жизни Митрополит Вениамин (Федченков).

Обитель все эти годы продолжает благоукрашаться.

В 80-е годы по благословению митрополита Иоанна (Разумова) наместником архимандритом Гавриилом (Стеблюченко 1975-1988), ныне Архиепископом Благовещенским и Тындинским, были проведены большие реставрационные работы: обновлена живопись храмовых стен, завершена реставрация монастырских стен, начатая еще при архимандрите Алипии, построен новый братский корпус, в Никольском храме устроен придел в честь преподобномученика Корнилия, отремонтированы помещения пекарни и библиотеки.

Усердием следующего настоятеля (1988-1992) архимандрита Павла (Пономарева), ныне митрополита Рязанского и Михайловского, вернулась в обитель монастырская библиотека, хранившаяся в Тарту, построены новые здания лечебницы, иконописно-реставрационной и швейной мастерских, в городе устроен Дом милосердия для одиноких пожилых людей, возвращены монастырю 100 га пахотной земли.

Наместник архимандрит Роман (Жеребцов) продолжил реконструкцию монастырских построек, храмов, его заботами построен деревянный братский корпус и начато покрытие медью крепостных стен и башен.

В настоящее время архимандрит Тихон (Секретарев), наместник монастыря с 1995 года, продолжает благочестивую традицию своих предшественников по сохранению монастырского устава и благоустройству и украшению обители. Окончено строительство братского каменного корпуса у башни Нижних решёток с баней и прачечной, завершены работы по покрытию медью крепостных стен, ведется строительство хозяйственного комплекса, отреставрированы купола храмов, росписи на фасаде Успенского храма, проведена реставрация в Михайловском храме.

Бережно сохраняются в обители её многовековые традиции. По благословению Его Святейшества, Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II во Всероссийские святы внесены местночтимые преподобные отцы Марк, Иона, преподобная мать Васса. С 1994 г. в монастыре в 4-ю неделю по Пятидесятнице празднуется память преподобных отцов Псково-Печерских, а в 1998 г. восстановлено празднование в честь чудотворной иконы Божией Матери “Умиление”, совершаемое в 7-ю неделю по Пасхе. Впервые за много лет (с начала XX века) в июле 2000 года чудотворная икона Божией Матери “Умиление” Псково-Печерская побывала во Пскове на освящении часовни в честь св. равноап. кн. Ольги.

Монастырь продолжает катехизаторскую и издательскую деятельность. На берегу Псковского озера монастырь открыл Приозерный скит. Началось строительство монастырского скита и на берегу Мальского озера. В монастыре по милости Божией не угасают светильники истинного благочестия. Ныне уже почившие архимандриты - Иоанн (Крестьянкин), Феофан (Молявко), Нафанаил (Поспелов), схиархимандрит Александр (Васильев) - дивные старцы, которых ныне знает едва ли не весь православный мир. Здравствующий и сегодня архимандрит Адриан (Кирсанов) – живое предание Церкви, святого Православия и смиренного иноческого жития.

Всей духовной, просветительской деятельностью монастыря руководит Высокопреосвященнейший Евсевий, митрополит Псковский и Великолукский, священноархимандрит Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря с Духовным Собором старцев, благословляя и освящая труды иноков.

И дай, Господи, чтобы по молитвенному заступлению Пречистой Богородицы не пресеклась традиция печерского подвижничества, чтобы и впредь монастырь оставался светлым воплощением идеала Православной Святой Руси.

Источник: <http://www.pskovo-pechersky-monastery.ru>

ПОДВИЖНИКИ БЛАГОЧЕСТИЯ

«Народ, смотря на подвижников, видел, что есть дух в человеке, что плоть в нем далеко не все, что её можно и должно подчинять и покорить духу и его вечным задачам. Крайностям рабствования плоти были противопоставлены примеры её умерщвления; крайностям чисто плотской, грубой, чувственной жизни была противопоставлена жизнь духовная, чистая, возвышенная; идеалу низменному, земному и животному противопоставлен был наглядно, всевидимо и доступно идеал всецелого служения Богу и небу, вечному спасению».

Иоанн (Крестьянкин)

Архимандрит Алипий (Воронов)

15 марта 1975 года тысячи людей из Пскова, Ленинграда, Таллина, Москвы и других городов России приехали в Псково-Печерский монастырь, чтобы проститься с архимандритом Алипием (Иваном Михайловичем Вороновым). Земная жизнь кончилась, началась вечность.

Много лет назад, в 1927 году, из подмосковной Торчиhi в Москву приехал 13-летний Ваня Воронов. Приехал, чтобы в страшное лихолетье, «время великих свершений», покорить этот город. В Москве жили его отец и старший брат. Здесь Иван закончил девятилетку, работал проходчиком на строительстве первой очереди московского метрополитена, закончил художественную студию, служил в армии.

В 1934 году он получил квартиру на окраине старой Москвы, на Малой Марьинской улице (ныне улица Годовикова). Дом, в котором жил Иван Воронов в Москве, не сохранился. Новостройки семидесятых годов навсегда изменили облик одной из улочек близ Марьиной рощи. На сохранившихся старых фотографиях в архиве Псково-Печерского монастыря можно увидеть как на московских любительских подмостках Иван Воронов в шляпе и кашне играет героев «Евгения Онегина».

Мечты детства и юности были разрушены годами войны. В 1942 году Иван Михайлович ушёл в действующую армию. «Весь долгий путь от Москвы до Берлина — в одной руке винтовка, в другой — этюдник».

Будучи уже архимандритом, он говорил: «На войне некоторые боялись голодной смерти, брали с собой на спину мешки с сухарями, чтобы продлить свою жизнь, а не сражаться с врагом;

и эти люди погибали со своими сухарями и не видели многих дней. А те, которые снимали гимнастерки и сражались с врагом, те оставались живы». Потом он добавлял: «Война была такой страшной, что я дал слово Богу, что если я в этой страшной битве выживу, то я обязательно уйду в монастырь».

Удивительный случай произошел на войне с архимандритом Алипием. Когда Иван уходил на фронт, мать дала ему на прощание иконку Божией Матери со словами: «Сынок, будет худо, помолись».

Однажды с группой солдат Иван попал в окружение. С трех сторон немцы, с четвертой — болото. В отчаянии он вспомнил совет матери. Отстал немного от отряда и, как умел, помолился. Вернулся к солдатам, а там какая-то старушка стоит: «Что, заплутали, ребятки? Ну, ничего, я вам тропочку покажу». И вывела отряд к своим. «Мать, не знаю, как

тебя и благодарить», — сказал ей Иван. «Ты мне ещё всю свою жизнь служить будешь», — ответила спасительница. Только тут понял Иван, что за «старушка» перед ним.

Бог хранил Ивана Воронова. Он прошёл всю войну в составе 4 Гвардейской Танковой армии рядовым стрелком, получил контузии. Но даже в страшные годы войны пригодилось его образование. Им была создана художественная история танковой армии. Фронтовые работы уже





в 1943 году экспонировались в нескольких музеях СССР. В характеристике сказано, что Иван Воронов получил много наград и благодарностей командования, в том числе Орден Красной Звезды и медаль «За отвагу». Победу встретил в Берлине. В 1946 году в Москве в Колонном зале Дома Союзов была организована персональная выставка его фронтовых работ. В 1950 году Иван Михайлович поехал на этюды в Загорск и «покоренный и очарованный здешними местами решил навсегда посвятить себя служению Троице-Сергиевой Лавре». Он сразу приложил все свои умения и знания к реставрации древних святынь — настенной живописи Троицкого и Успенского соборов, Трапезной церкви, Патриаршей резиденции в селе Лукино (около ст. «Переделкино»). При монашеском постриге Иван Михайлович был наречен Алипием

(Беспечальным) в честь преподобного иконописца Киево-Печерского. Судьба вполне подтвердила эту историческую параллель. Высшее художественное образование вновь оказалось востребованным.

В 1959 году игумен Алипий был назначен наместником Псково-Печерского монастыря, а в 1960 году был возведен в сан архимандрита. На плечи архимандрита Алипия легла тяжелейшая задача — не только восстановить святыни и древности Псково-Печерской обители, но и защитить монастырь от закрытия, от развязанной клеветнической кампании в прессе.

Если посмотреть только на заголовки центральных и местных изданий того времени, то становится не по себе: «Псково-Печерский монастырь — очаг религиозного мракобесия», «Аллилуйя» вприсядку», «Нахлебники в рясах», «Лицемеры в рясах», «Девонские обнажения». Противостоять этой клеветнической волне было очень трудно, ещё труднее было выжить, сохранить монастырь.

В рапортах на имя Владыки Иоанна архимандрит Алипий подчеркивал: «Стопа газетных статей, переполненных незаслуженными оскорблениями и клеветой в адрес советских честных добрых и хороших людей, оскорблениями матерей и вдов погибших воинов, — вот их «идеологическая борьба», — изгнание сотен и тысяч священников и клириков, причём самых хороших. Сколько их приходит к нам со слезами, что нигде не могут устроиться хотя бы на мирскую работу, у них жены и дети не имеют на что жить. Невозможно описать все мерзкие методы «идеологистов», которыми ведется борьба против Русской Церкви. Одно можно только сказать: «Все метется всяк земнородный».

В письме в Кировский народный суд г. Уфы архимандрит Алипий писал: «Мы — христиане, мы лишены в гражданских правах, а враги церкви этим пользуются и злоупотребляют себе на погибель. Мы верим — победит Правда, потому что с нами Бог».

Правда победила. Пусть для этого должны были пройти годы. Псково-Печерская обитель является замечательным памятником архимандриту Алипию. Много сил и средств было вложено в возрождение крепостных стен и башен, которые практически возводились заново; на покрытие позолотой большого купола Михайловского собора, который долгое время был просто покрыт кровельным железом; на организацию иконописной мастерской в башне над Святыми воротами.

В 1968 году благодаря стараниям о. Алипия был объявлен всесоюзный читательский поиск сокровищ ризницы Псково-Печерского монастыря, вывезенных фашистскими оккупантами в 1944 году. Спустя пять лет сокровища были найдены. В 1973 году представители Консульства ФРГ в г. Ленинграде передали похищенные бесценные сокровища ризницы их законному владельцу. Иконы, написанные или отреставрированные архимандритом Алипием, украшают храмы Троице-Сергиевой Лавры, Псково-Печерской обители, Троицкого собора г. Пскова.

За многие годы отцом Алипием была собрана замечательная коллекция произведений русской и западноевропейской живописи. Сейчас шедевры этой коллекции украшают Русский музей, Псковский музей-заповедник, краеведческий музей в г. Печоры. «Все оставить людям!»

— таков завет настоящего собирателя и ценителя старины. Архимандрита Алипия по праву можно было бы назвать «Псковским Третьяковым». К сожалению, ему не удалось присутствовать на открытии выставки «Русская живопись и графика XVIII-XX веков из собрания И.М.Воронова», которая открылась в Русском музее через несколько месяцев после его смерти в 1975 году.

Подвижническая жизнь отца Алипия была удостоена блаженной кончины. Об этом в надгробном слове сказал (к сожалению, тоже уже покойный) игумен Агафангел: «За 2 часа 30 минут до смерти отец Алипий воскликнул, что к нему пришла Матерь Божия: „О, какой у Неё чудесный лик! Спешите начертать этот Божественный образ!“ — И больше уже никто не услышал из его уст ни единого слова».

<http://pechori.ru/podvizhniki/arximandrit-alipij/>

Непридуманные истории из жизни о. Алипия

«Лучше умру мучеником, но обитель не закрою»

Зима. Мороз. Архимандрит Алипий греется в келье у камина. Приходит келейник: «К Вам гости». Входят двое в штатском. Подают бумагу. Отцу Алипию приказывают объявить на братской трапезе о закрытии монастыря и роспуске братии. Стоит подпись Хрущева. Отец Алипий рвет бумагу и бросает в камин. Двое в штатском бледнеют как полотно: «Что Вы сделали?» Отец Алипий встает: «Я лучше пойду на мученическую смерть, чем закрою обитель». Монастырь так и не был закрыт.

«Народный контроль»

Как-то народный контроль решил проверить финансовую деятельность монастыря.

— Скажите, а кто вас послал, — спросил Алипий.

— Вот мы, финансовые...

— Нет, у меня есть только один начальник. Это Владыка Псковский, епископ Иоанн. Поезжайте к нему за разрешением, и тогда я вас допущу до своих финансовых бумаг.

Народные контролёры уехали, через пару часов Иоанн позвонил Алипию и попросил допустить контролеров для проверки.

— Звонок к делу не пришьёшь, пришлите мне телеграмму, — ответил Алипий.

Телеграмма пришла через час, а ещё через час приехала делегация, и тогда Алипий, держа в руках телеграмму, спросил:

— Скажите, вы все коммунисты?

— Да, в основном коммунисты...

— И получили благословение у духовного отца??? У Псковского Владыки??? Ну вот, я сейчас pošлю-ка эту телеграмму в обком партии...

На этом история с финансовой проверкой монастыря и закончилась.

«Выборы по-печерски»

Как известно, в застойные годы все должны были принимать участие в выборах. Не исключая и монахов Псково-Печерского монастыря. Обычно ящик привозили прямо в монастырь, где и происходило голосование. Но вот новый секретарь обкома, возмущённый неподобающей для чернецов честью, распорядился «прекратить безобразие». «Пусть сами приходят голосовать». «Прекрасно», — сказал, узнав об этом, архимандрит Алипий, наместник монастыря. И вот наступило воскресенье, день выборов. После литургии и братской трапезы монахи выстроились по двое и с духовными песнопениями отправились через весь город на избирательный пункт. Можно представить себе состояние мирных советских граждан, наблюдавших подобное зрелище. Когда же в довершение ко всему монахи начали служить молебен прямо на избирательном участке, чиновники пытались протестовать. «У нас так положено», — отвечивал отец Алипий. Проголосовав, монахи так же чинно, через весь город вернулись в монастырь. В дальнейшем, избирательную урну стали снова привозить в монастырь.



Иеродиакон Анатолий (Семёнов)

Родился иеродиакон Анатолий 1 октября 1905 г. возле Пскова, в деревне Варварино, в благочестивой крестьянской семье и был наречен Андреем. В семье было четверо детей. Мать любила ходить в храм Божий, посещать святые места. Неоднократно, преодолев пешком 80 километров, приходила она и в Псково-Печерский монастырь. Отец тоже неоднократно ходил в эту обитель. Его мать Мария умерла, когда Андрею было два года. Спустя два года после смерти отец вторично женился. Новая мама утешала детей разными гостинцами, была простою и доброю, ухаживала за ними, как за родными. Учился Андрей дома у старшей сестры.

Когда Андрею исполнилось 11 лет, дедушка договорился с псаломщиком приходского храма, чтобы внук помогал читать в церкви шестопсалмие и на службе. Но только через три месяца и после второй проверки он получил разрешение читать в церкви. А клиросное пение ему никак не давалось. В воскресные и праздничные дни все утром шли в церковь. После службы все час отдыхали, а затем кто-нибудь из семьи читал вслух божественные книги, а остальные слушали. Также пели церковные песнопения и молитвы. Спустя 6 лет после смерти отца, в 1927 г., Андрей Семенов был призван в ряды Красной Армии. Через 5 лет он вернулся на родину и занялся земледелием. Работал на торфоразработках близ города Пскова.

В 1939 г. в рядах Советской Армии участвовал в Финской войне — был санитаром. Через год получил ранение и попал в госпиталь. По выздоровлении устроился работать конюхом на молокозаводе во Пскове. В 1944 г. был снова взят на фронт санитаром. В боях под Ригой осколком снаряда ему оторвало кисть левой руки. После лечения в госпитале он поступил в Псково-Печерский монастырь. Послушник Андрей был пострижен наместником монастыря архимандритом Владимиром (Кобец) в монашество с именем Анатолий.

В 1953 г. по благословению митрополита Ленинградского и Новгородского Григория и по представлению наместника архимандрита Пимена рукоположен в сан иеродиакона. Очень знаменательно, необычно и смело представление к рукоположению его в сан иеродиакона. Его давал будущий Патриарх Московский и всея Руси Пимен, бывший тогда наместником Псково-Печерского монастыря. Вот выдержки из этого представления: «В братстве Псково-Печерского монастыря с 1945 г. состоит монах Анатолий (Семенов), 1905 г. рождения. Обладая первым тенором, он с момента поступления в монастырь и по настоящее время украшает монастырское клиросное пение. В настоящее время в Псково-Печерском монастыре недостаточное количество иеродиаконов, ввиду чего монах Анатолий, обладая хорошим голосом и достаточной грамотностью, очень бы подходил для священнослужения в сане иеродиакона. Но, представляя его, меня смущает одно важное обстоятельство, которое я предпочтительнейше и представляю на благоусмотрение Вашего Высокопреосвященства. Дело в том, что монах Анатолий, участвуя в Великой Отечественной войне СССР с гитлеровскими захватчиками, был тяжело ранен в левую руку, которая оперативным путем была отнята у него по локоть. Может быть, это обстоятельство будет препятствием к рукоположению его в сан иеродиакона? Но по этому поводу считаю своим долгом доложить Вашему Высокопреосвященству нижеследующее. Приглядываясь к монаху Анатолию за время его пребывания в монастыре, я невольно убедился в том, что он является весьма сильным физически и работает одной правой рукой умело и ловко. Он одной рукой хорошо и быстро колет дрова без посторонней помощи, ловко придерживая полено ногой. Носит одной рукой большие связки дров и даже участвует в просфорном послушании, хорошо натирая просфоры. По своему настроению он является хорошим монахом, безответно выполняя все возложенные на него послушания, и было бы для него большим духовным утешением принятие сана иеродиакона, чего он вполне заслуживает. В силу вышеизложенного полагаю, что наличие одной руки не будет мешать совершению им диаконского служения в монастыре».

В 1964 г. иеродиакон Анатолий был назначен уставщиком братского хора. В 1973 г. он был награжден орденом Святого князя Владимира III степени. Скончался отец Анатолий 26 апреля 1986 г., в канун праздника Входа Господня в Иерусалим, на 81 году жизни.

<http://pechori.ru/podvizhniki/anatolij-semyonov/>

ВОПРОСЫ К СВЯЩЕННИКУ

Можно ли дома держать животных?

Многие люди держат дома различных домашних животных, кошек, собачек, рыбок, попугайчиков, даже у монахов в монастырях есть домашние животные. Созерцание творений Божиих, их красота - способствует ли это умягчению души, любви? Я знаю многих людей, кто держит змей - они тоже очень красивы! Нет ли духовных причин по которым нельзя их содержать?

Есть рассказ об одном афонском иноке, который принес в келью ручного сладко поющего соловья. Всякий раз, когда монах вставал на молитву, соловушка заводил такие рулады, что приходилось оставлять молитву и слушать сладкое пение. И вот в Пасху, после праздничного богослужения, умиротворенный и радостный инок приходит из храма в келью и приветствует соловья: «Христос Воскресе, соловушка!». И... к своему ужасу услышал из клетки соловья: «То-то и беда, что Воскресе!». И соловушка замертво упал. Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок...

Умудри Вас Бог.

Как должно относиться к иноверцам?

Мне, как мирскому человеку, не понятно, как должно относиться к иноверцам? Особенно к иудеистам? Не могли бы Вы посоветовать мне литературу по этому вопросу?

Мы, христиане, независимо от веры и национальности человека, должны принимать каждого человека с христианской любовью по заповеди Спасителя: «возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22, 39). Конечно, это не просто, но наша вера обязывает нас именно к таким взаимоотношениям. Потому как (опять же по слову Спасителя): «так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф. 25, 40). Что касается исторической стороны конфессиональных взаимоотношений с иноверцами, то частично они определяются канонами Церкви, собранными в книге «Правила Святых Соборов и Святых Отец». Полезно также прочитать книгу А. Солженицына «200 лет вместе».

Мир Вам.

Что делать с ветхими иконами?

Однажды я увидела, как один человек выкинул икону в кучу хлама, я её принесла домой, но что делать дальше - не знаю. Икона на доске, но очень разрушена, лик почти не виден, понятно только, что это Богородица. Другая икона Николая Чудотворца пострадала от рук пьяного, была разбита на части, доску потом склеили, и в таком виде она стоит у моих родственников. Как поступить с этими иконами?

Во-первых, икону надо очистить и промыть теплой водой с детским мылом, просушить в комнате подальше от батарей. Если изображение сохранилось, то можно, покрыв икону святой водой, поставить в свой святой уголок. А если изображение не сохранилось, то отнести в храм, т. к. на этой доске можно будет написать новую икону. Если же доска не пригодна, то ее можно сжечь, а пепел закопать в землю.

Как выбрать работу, чтобы труд был на благо ближнего?

Как выбрать работу, чтобы труд был на благо ближнего? Я всю свою жизнь училась только потому, что мне это было интересно, а также потому, что надеялась с помощью образования преуспеть в жизни...

Каждый христианин, который приходит к вере живой, деятельной, встает перед выбором, как жить дальше. Теоретически разрешить этот вопрос бывает непросто. Поэтому надо молиться Богу, чтобы Он помог встать на верный путь: «Скажи мне, Господи, путь вонже пойду» (Пс. 142, 8). Одновременно надо в свободное от основной работы время приходить в храм или монастырь, чтобы потрудиться хотя бы немного ради Христа. Такой бескорыстный труд приносит неоценимую пользу душе, и она становится духовно и нравственно зрячей, становится способной увидеть свое жизненное призвание и последовать ему. Умудри Вас Бог!

<http://www.pskovo-pechersky-monastery.ru/voprosy>

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ НАШЕГО ПРИХОДА

Именины настоятеля.



В день Святого Владимира, 28 июля, в нашем зале состоялся праздничный обед. В этот день нашему настоятелю о. Владимиру исполнилось 60 лет, также в этом году он отметил 25 лет служения в священническом сане.

Наш церковный хор пропел батюшке «Многая лета» и «Боже, царя храни», регент хора Наталия Станько рассказала историю создания гимна. Староста произнёс торжественную речь, поздравил о. Владимира с днём рождения, с днём Ангела и с юбилеем служения, поблагодарил за труды. Также о.

Владимира поздравила старшая сестра Дионисия Ужигаетова, а также хорист и педагог церковной школы Павел Токарев. Затем наш хор



Подарок имениннику от хора



Поют дети

исполнил приготовленные заранее произведения. Ещё именинника и всех присутствующих порадовали своим пением дети из церковного школьного хора под управлением Павла Токарева.

Придумала всё меню и приготовила обед старшая сестра Дионисия Ужигаетова, ей помогали Маргарита Дейнеко и Татьяна Смагина. Именинный шоколадный торт испекла Екатерина Бриффа, а белый торт — дело рук нашей неутомимой тёти Жени, Евгении Губиной. Многие женщины помогли с остальной выпечкой. Огромное всем спасибо!



О. Владимир с семьёй

Молитва Русского народа.

Боже, Царя храни!
Сильный, дерзавый,
Царство твое славу нано,
Царство на страхе врагов,
Царь православный.
Боже, Царя храни!



«Бóже, Царя храни!» — государственный гимн Российской Империи с 1833 по 1917 годы, заменивший предыдущий гимн «Молитва русских».

В 1833 году Алексей Фёдорович Львов сопровождал Николая I во время его визита в Австрию и Пруссию, где императора повсюду приветствовали звуками русского гимна на мелодию английского марша со словами, написанными В.А. Жуковским. Император выслушивал мелодию монархической солидарности без энтузиазма и по возвращении поручил Львову, как наиболее близкому ему музыканту, сочинить новый гимн. Новый гимн (музыка князя Львова, слова также Жуковского, но уже при участии А. С. Пушкина [2 и 3 строки]) впервые был исполнен 18 декабря 1833 года (по другим сведениям — 25 декабря) под названием «Молитва русского народа» (7 куплетов). А с 31 декабря 1833 года стал официальным гимном Российской Империи под новым названием «Боже, Царя храни!» и просуществовал до Февральской революции 1917 года.

<http://www.hymn.ru/bozhe-tsarya-khrani.html>

<http://ru.wikipedia.org/>

Заседание Приходского совета.

11 августа прошло заседание Приходского совета. Заслушали протокол предыдущего собрания. Протокол был принят. По ходу чтения протокола староста сообщил, что он исследовал вопрос о стоимости электричества и переключил нас к компании Origin, которая даёт нам скидку до 24% и \$200 единовременный кредит.

К. Жуковский по поручению совета приобрёл 10 новых столов. В зале решили поставить новые столы и убрать старые. Староста сообщил, что он узнавал цены на новые стулья. В Аделаиде цена 1 стула около \$100. В Мельбурне можно приобрести подобные стулья по цене \$60-65, но надо будет организовать доставку (можно доставить скаутским автобусом в январе). Было отмечено, что прежде покупки надо взять один экземпляр на пробу.

Староста также проинформировал о рекомендациях юриста по поводу знаков на детской площадке и по поводу разметки парковочных мест. П. Токарев наведёт справки у специалистов по очистке бетона и разметке. По поводу огнетушителей – Д. Усиков отсутствовал (он должен был организовать проверку). Поручили В. Михайлову купить противопожарное одеяло (Fire blanket). Надо также иметь знак, указывающий, где огнетушитель, какого он типа, а также указатель второго выхода в зале (Exit) на случай пожара.

Староста проинформировал членов совета о выборе морозильника. Выбор был утверждён. Поручили К. Жуковскому заказать его.

По поводу предстоящего косметического ремонта зала староста взялся подготовить список необходимых работ. О. Владимир высказал пожелание, что было бы хорошо отделить кухню от остального зала, сделав её закрытой.

Далее заслушали и приняли отчёт казначея.

Староста сообщил, что мы поменяли лампочки на энергосберегающие.

И. Бурлов сообщил, что Дмитрий Кусков вывез все наши свечные огарки. Было решено выразить Дмитрию благодарность. П. Токарев предложил всем вновь крещаемым давать «папку», где были бы анкеты о вступлении в члены прихода и ряд информационных материалов (о церковной школе, о воспитании детей и т.д.).

В. Михайлов сообщил, что мы получили письмо от властей, касающееся нашей отчётности как благотворительной организации. Было решено, что о. Владимир позвонит по этому поводу в епархию и уточнит все вопросы.

Также обсудили ряд других насущных вопросов.

Парковка во время Royal Adelaide Show

Каждый год в первые дни сентября в Аделаиде проходит традиционная выставка. Благодаря близкому расположению нашего храма от территории выставки, у нас есть возможность собрать средства для нашего прихода, устраивая платную парковку.

Многие наши прихожане потратили свои силы и свободное время на дежурство в церковном дворе. Некоторые – спасибо им – меняли свои собственные планы, переносили визиты к врачу, чтобы закрыть пробелы в расписании дежурств или дежурили по несколько раз. Одна молодая мама отвела своих малышей в школу и в детский сад и, вместо того, чтобы отдохнуть, пришла на дежурство. Другие, несмотря на возраст и здоровье добирались на автобусах с пересадками. Радостно, что наши прихожане в большинстве своём такие лёгкие на подъём, отзывчивые, порой даже самоотверженные.

В этом году дежурили с 6 по 14 сентября. Общими усилиями собрано \$6,806.

Хочется поблагодарить вас всех, дорогие дежурные! Дежурили: о. Владимир, Валентина Просветова, Евгений Радзиевский, Дмитрий Усиков, Наталия Станько, Лариса Михайлова, Наталья Голубина, Михаил Лизогубов, Наталья Кузнецова, Лидия Трбовик, Игорь Пышкин, Светлана Караганова, Стелла Фрай, Марика Эскотт, Михаил Заглядов, Анна Федотенкова, Ирина Чуркина, Нина Китик, Константин и Наталия Жуковские, Серёжа Смагин. Спасибо всем за бескорыстный труд! Также отдельная благодарность за поддержку в трудной ситуации отцу Владимиру, Ксении Мейснер, Юлии Разумовой, Стелле Фрай и Марике Эскотт.



Скауты

В воскресенье 1 сентября скауты отряда им. А.В. Суворова ходили в поход в парк Мориалта к водопадам. Мы собрались в церковном дворе сразу после службы и оттуда поехали в Мориалту. Жалко, что многие родители и разведчики собирались прийти, но не пришли, но, тем не менее, прогулка прошла хорошо, да и с погодой нам повезло. Был на редкость тёплый солнечный день и при этом водопады тоже нас порадовали полноводностью. По дороге мы видели на дереве коалу с детёнышем, ящериц и вообще наслаждались природой. Мы прошли довольно

длинный путь (по верху) до вторых водопадов, а затем перешли реку и вернулись по верху другой стороны ущелья. Больше всего нас порадовало то, что дети, несмотря на многочасовое хождение по горам, не только не устали, но более того, в конце маршрута самая маленькая участница нашего похода, 5-летняя Саша, хотела ещё ходить и тянула своего папу за собой в гору. Глядя на это, понимаешь, как важно с ранних лет прививать ребёнку любовь к природе!

Спасибо всем, кто пришёл!

Начальник 15 отряда, ски. К. Жуковский

Нам пишут...

Когда наши прихожане Марина и Олег Шароглазовы, которые сейчас гостят в России, в Санкт-Петербурге, получили предыдущий номер нашего журнала по электронной почте, они написали письмо в редколлегию и разрешили напечатать их письмо в следующем номере «Православного Вестника», чтобы весточка от них дошла всем нашим прихожанам.

С праздником, дорогие наши!

У нас тут сегодня очень большой праздник - и День Крещения Руси, и Святого Князя Владимира, и Военно-морского флота, и день города. Так всё здорово и интересно - не передать! Вот где можно развернуться человеку со способностями и энергией!

Жизнь здесь вообще очень интенсивная. Очень много бесплатных мероприятий на улицах и площадях: только недавно закончился фестиваль оперы - лучшие коллективы пели бесплатно для всех желающих на открытых площадках. Но мы, если честно, в город выбираемся редко, потому, что погода хорошая, жаль терять время на городские развлечения. Осенью посмотрим. Были мы только на празднике Достоевского - очень понравилось. Хорошие артисты, интересная постановка, атмосфера... сцена была установлена прямо перед музеем-квартирой. В спектакле была задействована не только сцена, но и балкон, окна квартиры Достоевского.

Но обычно мы загораем, купаемся, ходим по малину, пьём парное молоко - живём размеренной летней российской жизнью. Церковь здесь в деревне новая, очень красивая. Прихожан много. Причастников каждую службу - почти вся церковь, сегодня было не меньше 300 человек. Большинство причащаются семьями - мама, папа, дети. Хор великолепный. Проповеди очень вразумляющие. Места здесь удивительные!

Пицца здесь очень вкусная и не дорогая. Часто выбираемся куда-нибудь перекусить.

Последнее увлечение - жареная зубатка и пироги. Особенно хороши с вишней. Яблоки уже поспели... их много и разных, и очень вкусных. Уже продают астраханские арбузы и узбекские дыни.

Спасибо за письмо и за журнал, как в гостях побывали. Назад не спешим. Нам тут очень нравится. Думаем задержаться. Целуем. Привет всем, кто помнит нас.

С любовью,

Олег и Марина.



Русский Алёша



Есть в нашем приходе удивительно добрый и светлый человек. У него всегда хорошее настроение, и своим положительным настроением он согревает окружающих его людей. Алексей Фёдорович Волгин, для многих просто Алёша. Даже удивительно, что этому человеку только что исполнилось 90 лет.

Алексей Фёдорович родился 1 сентября 1923 года в Эстонии, в пограничном городке Печоры, в крестьянской семье Фёдора и Анны Волгиных. У Алёши была старшая сестра Маруся и младшие: брат Саша и сестра Валя. Рано оставшись без родителей, дети стали жить в избе сами, но за ними присматривали соседи и староста района. Соседи помогали детям, чем могли. По воспоминаниям Алексея Фёдоровича, когда умерла мама, младшая Валя ещё не ходила, а только ползала. Маруся была в доме за старшую.

Когда в 1940 году Эстонию присоединили к СССР, и в городе установилась советская власть, Алексей попал в школу-интернат, старшая сестра Мария пошла работать, а младших Сашу и Валю забрали в приют. Когда началась война с Германией, детский приют эвакуировали в тыл, в российскую глубинку. Маруся поехала с ними, чтобы не оставлять детей одних. С началом войны на территории Эстонии была проведена мобилизация, многие товарищи Алексея по школе попали в советскую армию, но Алексея в армию не взяли по возрасту (ему только в сентябре 1941 года должно было исполниться 18 лет). А 10 июля 1941 года в Печоры пришли немцы. Так как все ребята в школе-интернате были в униформе военного образца, то немцы арестовали всех. Алексей попал в немецкий рабочий лагерь, где проработал на тяжёлых работах пять лет. По его словам, все пять лет были мучительными, но каким-то чудом он всё же остался жив. Первый год из этих пяти Алексей оставался в лагере на территории Эстонии: резали торф, рубили дрова. Все пленные – молодые ребята, мальчишки: щуплые, вечно голодные. После первого года, попал Алёша на территорию Германии. Пленных перемещали из одного лагеря в другой, таким образом, заключённые побывали во многих городах Германии, Алексей научился хорошо говорить по-немецки. В какой-то момент в конце войны пленных посадили на поезд и отправили во Францию, в знаменитый город Шербург, строить доты. Там невозможно было работать, потому что американцы уже начали бомбить эти места. И тогда пленных повезли обратно в Германию, на юго-запад в район Шварцвальд (нем. *Schwarzwald* - чёрный лес), граничащий с Францией. В лагере в Шварцвальде и застала русского Алёшу победа над фашистами. В те места пришла 7-ая американская армия и освободила лагерников. Был издан приказ: всех бывших узников разобрать по семьям и просто-напросто откормить. По воспоминаниям Алексея Фёдоровича, в 7-й американской армии было много солдат и офицеров из числа эмигрантов. Многие из них свободно говорили по-русски, по-польски, по-сербски.

После распределения бывших узников по домам, Алексей попал жить к очень хорошим людям. Когда Алексей Фёдорович стал рассказывать о них, голос его дрогнул. Видно было, что он до сих пор с теплом вспоминает этих гостеприимных людей и благодарен им. Он рассказал, что все жители маленькой немецкой деревни хорошо относились к русским ребятам, живущим среди них. Спустя почти год пришлось покинуть эти места: все бывшие заключённые разъезжались по разным странам. Алёша, думая, что его родные все погибли и, зная, что на родине не очень приветливы к военнопленным, записался на отъезд в Австралию. Только много лет спустя, в 1957 году, через Красный Крест Алексей нашёл сестру Марусю и младших Сашу и Валю. Они все вернулись домой в Печоры, а затем переехали в г. Нарву. Многие годы они даже не надеялись, что брат Алёша жив. У них в памяти осталось, что шла такая чёрная туча немецких солдат, что мало кто мог остаться жить. Русским людям в Прибалтике досталось от всех: их и эстонцы, и латыши не любили, а пришли немцы – ещё страшней стало.

В ноябре 1949 года Алексей Фёдорович приехал в Австралию. Он вспоминает: «До Австралии я ехал три месяца на корабле «Shelton», перевозившем раненых. Потому что моё здоровье было не очень хорошим, я ехал на санитарно-медицинском корабле. Привезли нас в Сидней. После приезда в Сидней, подумал, что лучше бы я остался в лагерях в Германии: никто

не говорит с вами, языка ведь не знаешь; кушать невозможно – только баранина и чипсы (жареный картофель). То баранье сало я до сегодняшнего дня помню».

Сначала Алексей попал в лагерь Батхорст в Новом Южном Уэллсе, но уже через месяц переехал в Аделаиду. Переезд в Аделаиду совпал по времени с возникновением нашего прихода (декабрь 1949 года). В Аделаиде Алексея послали на работы по проведению водопровода. Жизнь была тяжёлой, жили в палатках. Аделаида в те времена была ещё как деревня: пара высоких домов в центре и всё. Во многих районах ещё не было водопровода. Поселили в очень большом лагере в районе Хэндон (Hendon). Сейчас на этом месте построили дом престарелых, а тогда был пустырь, на котором разбили палаточный город. Оттуда развозили на работу.

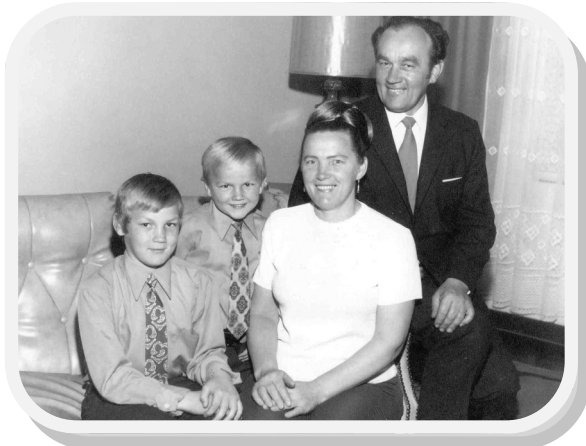


Жизнь в Австралии в то время казалась скучной молодым людям, приехавшим из Европы. После шести часов вечера не разрешалось собираться компаниями. Долгие годы действовал своеобразный «комендантский час». Несмотря на то, что в Южной Австралии никогда не селили заключённых из Англии, всё равно действовал общеавстралийский закон, запрещавший любые собрания после 6 часов вечера. Только многие годы спустя после

окончания Второй Мировой войны, этот закон был отменён. Но в начале 50-х годов, молодых людей русского, польского, украинского происхождения, собравшихся «на завалинке» после жаркого трудового дня не раз разгоняла полиция. Выбор досуга после шести был невелик – кино. В кино пойти было можно, были бы деньги.

Тяжёлые были времена, по словам Алексея Фёдоровича. Трудности с освоением английского языка, недружелюбное отношение австралийцев к приехавшим. Австралийцы, не разбираясь в тонкостях многонациональной Европы, называли всех – болт (от слова Балтика).

Прошло более десяти лет жизни в Австралии, когда Алексей встретил свою будущую жену Лену. Елена Александровна Жвалева пришла в Австралию в конце 50-х годов из Китая с мамой, сёстрами и братом. Алексей и Елена прожили вместе уже более 50 лет, воспитали двух сыновей Бориса и Сергея.



Задумайтесь, какую нелёгкую жизнь прожил Алексей. С самых ранних лет остался без родителей, потом война и на многие годы немецкий лагерь с выматывающей все силы работой, затем нелёгкий труд по благоустройству нашей жаркой Австралии. И при всём при этом Алексей Фёдорович остался на удивление добрым и светлым человеком со всегда улыбающимися молодыми глазами. Возле него всегда мирно и спокойно. Его улыбка каждое воскресное утро радует нас.



Поздравляем дорогого Алексея Фёдоровича с 90-летием и желаем здоровья, душевного спокойствия и хорошего настроения. Оставайтесь всегда таким же добрым и светлым человеком, каким Вы были до сих пор!

Н. Жуковская

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

С творчеством священника Алексея Грачёва мы уже знакомили нашего читателя. В прошлом году в нашем журнале вы могли прочитать отрывки из книги о. Алексея «Когда болеют дети». К сожалению, о. Алексея уже нет в живых, он погиб в 38 лет. Но его творческое наследие и память о нём остались.

Протоиерей Алексей Грачёв (1959-1998) — священник Русской православной церкви, музыкант. О. Алексей родился 24 июля 1959 года в Москве, в семье учёных. Он закончил английскую спецшколу, музыкальную школу по классу скрипки. В 1977 году поступил во Второй медицинский институт им. Н. И. Пирогова и окончил его по специальности «педиатрия». Во время учёбы Алексей Грачёв работал санитаром в родильном доме, подготавливая себя к редкой специальности неонатолога — врача первых четырёх недель жизни человека. По окончании института около четырёх лет работал в московском родильном доме № 27.



Осенью 1988 года он поступил в Московскую Духовную семинарию. За два года отец Алексей окончил полный четырёхлетний курс Духовной семинарии и поступил в Московскую Духовную академию. 4 ноября 1989 года ректором Московских Духовных школ архиепископом Дмитровским Александром Алексей Грачёв был рукоположен в диаконы, а 7 апреля 1990 года, — во пресвитера. Той же весной отец Алексей был назначен вторым священником храма в честь Рождества Богородицы в Крылатском в Москве.

В январе 1992 года была зарегистрирована православная община храма в честь Святой Живоначальной Троицы при Институте скорой помощи им. Н. В. Склифосовского и отец Алексей был назначен настоятелем этого храма. Вскоре он получил ещё одно назначение — настоятелем храма Рождества Христова в Митино. Тогда же отец Алексей стал ещё и настоятелем часовни при Центральной клинической больнице.

Вместе со своим другом и сподвижником отцом Романом (Тамбергом) продолжал и творчески развивал традиции духовного пения, издревле существовавшего на Руси. Совместно они выпустили три альбома с записями старинных и современных духовных кантов. Обладая тенором, отец Алексей участвовал в этом проекте как автор музыки некоторых песен, аранжировщик, певец и аккомпаниатор. С его участием был снят документальный фильм «Старинные и современные духовные канты». 4 мая 1998 года погиб в автомобильной аварии. Похоронен отец Алексей около алтаря храма Рождества Христова в Митино, г. Москва.

О. Алексей: «Ко мне на исповедь пришла больная девочка лет 12-ти из детского дома для умственно отсталых. Она не могла связать двух слов, крутилась, как волчок, её ненормальный взгляд, постоянные гримасы, весь вид её говорил о "неполноценности". И вот она стала исповедоваться и причащаться каждое воскресенье. Через год у неё появилась потребность откровения помыслов (кто молится и часто исповедуется, тот знает, что это такое). Девочка стала вести такую внимательную духовную жизнь, о которой не подозревают даже те люди, которые считают себя глубоко верующими и церковными. Она стала молиться Иисусовой молитвой ("Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешную"), бороться с прилогами (1), прощать обиды, терпеть всё. В течение нескольких месяцев она научилась читать и писать, прошли все признаки дебильности, на лице изобразилась печать духовности. Во всём, что она говорила и делала, было чувство и рассуждение. Когда я её видел, моё сердце сжималось от греховности и неправды моей собственной жизни. Потом её перевели в другой детдом, и мы с ней некоторое время не виделись. Но однажды она приехала ко мне и сказала: "Батюшка, вы за меня не беспокойтесь, я всё время с Богом. Он не покидает меня даже во сне..." Если после этого соберутся все умники мира и представят мне самые точные доказательства того, что Бога нет, я с печалью на них погляжу...»

(1) Прилог (греч. *prosbole*) – первая степень проникновения греха в душу, подвергающийся прилогу невиновен. Прилогам подвержены все христианские подвижники, кроме достигших высшей степени бесстрастия.

Прилог действует извне на душу человека. Подобное действие христианские подвижники часто сравнивали с действием ветра, который опасен лишь тем, кто не защищен одеждой. Не достигнув бесстрастия, нельзя не подвергаться прилогам, но в воле человека не принять помысел прилога. Трезвение души постепенно научает подвижника не реагировать на случающиеся прилоги.

Прилоги бывают сродственные греховному состоянию души и чуждые ей. Первые особенно опасны, так как легко находят сочувствие в душе и перерастают в сочетание. Вторые относительно безопасны для души, как чуждые индивидуальным особенностям греховного поражения.

Многие из христианских подвижников до конца дней претерпевали прилоги. Некоторые достигали бесстрастия, но на это уходили годы напряженной аскезы. Например, преподобная Мария Египетская 17 лет провела в борьбе с греховными помыслами.

Несмотря на то, что подвергающийся прилогу невиновен, но в самом прилоге усматривается «семя греха» – внешнее склонение ко греху, которое может принести вред душе.

«Прилог – это лишенное конкретности и живости представление, которое не сопряжено с чувством удовольствия».

священник Константин Пархоменко, Об Ангелах и бесах

«Св. Григорий Синаит говорит: «Прилог есть внушение, от врага происходящее: сделай то или другое, как то было Самому Христу Богу нашему: рцы, да камение сие хлебы будут (Мф. 4:3). Или проще сказать: это какая-либо мысль, на ум человеку пришедшая. И таковой прилог называется безгрешным, не заслуживающим ни похвалы, ни осуждения, потому что он не от нас зависит. Ибо не возможно, чтобы не было приращения нам вражеских козней, говорит Симеон Новый Богослов, после того, как диавол с бесами получил доступ к человеку, за преслушание удаленному из рая и от Бога, а в сем состоянии удаления он может колебать мысли и ум всякого. Разве одни совершенные и восшедшие на высокую степень духовной жизни могут пребыть непоколебимыми, и то на время, говорит святой Исаак».

преподобный Нил Сорский О восьми главных страстях и о победе над ними

«Прилог, говорят, есть голый помысел, или образ какой-либо вещи, только что родившейся в сердце и представившейся уму».

преподобный Филофей Синайский, Сорок глав о трезвении, Гл. 34

«Прилог есть простое слово или образ какого-либо предмета, вновь являющийся уму и вносимый в сердце».

преподобный Иоанн Лествичник. Лествица. Слово 15

«Когда дьявол внушает прилог душ, если никакого услаждения не последовало, то грех не сделан», однако «в прилоге заключается семя греха».

преподобный Иоанн Кассиан

«Прилог есть простое представление вещи, от действия ли чувств или от действия памяти и воображения представшей нашему сознанию. Здесь нет греха, когда рождение образов не в нашей власти. Иногда, впрочем, посредственно переходит сюда виновность, когда, например, образ соблазнительный впадает на мысль по причине допущенного позволения на мечты. Нередко и самодеятельно вызывается образ, тогда, по качеству его, сие дело становится грехом, ибо человек обязан держать ум свой в вещах Божественных».

святитель Феофан Затворник. Начертание христианского нравоучения.

"Жизнь моя состоялась"

Памяти о. Алексея Грачёва

Вот скоро настанет мой праздник,
Последний и первый мой пир.
Душа моя горестно взглянет
На грешный покинутый мир...

Никто не мог предположить, как скоро настанет этот день...

4 мая 1998 года ушёл из жизни замечательный московский священник о. Алексей Грачёв, настоятель храма Рождества Христова в Митино. На тридцать девятом году жизни, в самом расцвете сил, среди множества незавершённых дел и прекрасных планов оставил он здешний мир. Трудно представить, сколько людей потеряли бесконечно дорогого и близкого человека. У отца Алексея не было просто знакомых, у него были друзья. Близким для него становился всякий человек, с которым ему доводилось встречаться. Он сам необыкновенно умел быть близким. Можно сказать, что он жил с постоянной необходимостью проявлять и выражать свою любовь к ближнему. Работая в роддоме, он помогал беспомощным малышам, как он говорил, "зацепиться за жизнь", а позже, закончив семинарию и став священником, он помогал не только младенцам, но и взрослым вступить в жизнь духовную. Ещё будучи мирянином, по благословению духовника, он крестил некоторых слабых или безнадежных младенцев "ради смертной опасности", давая им имена по святым. Потом он молился о них, а когда стал священником, то вынимал за них частички на проскомидии. Таких имён у него в синодике было несколько десятков. Как-то его разыскала бабушка одного из крещёных им в роддоме младенцев. Мальчик был жив и здоров, ему даже сохранили его редкое на сегодня, имя - Трифон, которым назвал его врач Алексей Грачёв.

Отец Алексей любил детей. Он необычно профессионально брал в руки дитя во время крещения, даже вид отца Алексея с младенцем на руках имел какую-то законченность, полноту. Он был настроен на детство, он любил детское в людях. Русский священник Александр Ельчанинов заметил, что детскость утрачивается в жизни и восстанавливается в святости. О. Алексей Грачёв был необыкновенно чуток к святости и чистоте, именно поэтому так близки были ему дети, так восхищали люди благочестивой жизни. У него было несколько адресов, по которым он навещал пожилых, или, вернее, старых людей, стоящих уже на пороге иной жизни. Его умиляли их детская простота, чистота сердца, уже совершающаяся близость к Богу.

Те, кто бывал в храме Рождества Христова в Митино, наверное, замечали, как много в нём детей. Причем детей разного возраста, вплоть до новорождённых младенцев. Вряд ли можно встретить ещё где-нибудь клирос, на котором бы стояли две коляски с малышами в кулёчках. Даже на ночных службах в Рождество и Пасху в храме много младенцев. Их держат на руках, качают в колясочках.

Отец Алексей любил детские праздники воскресной школы, детские концерты. Отца Алексея всегда отличало особенное отношение к монашествующим. Послужить иноку, оказать ему какую-либо услугу он почитал для себя честью. Его знала и любила братия Троице-Сергиевой Лавры и Московского Свято-Данилова монастыря. Уже будучи священником, он приезжал на академическую сессию в Лавру и каждый день обязательно ходил вместе с иноками на братский молебен. Этот молебен совершается ранним утром, до всех служб и участвуют в нём обычно лишь насельники монастыря, но отец Алексей, несмотря на плотный график сессии, на хронический недосып священника и настоятеля, был всегда рад пережить счастье общей молитвы, особого монашеского братства. "Поедем в Лавру, сходим на братский", - предлагал или мечтал он нередко. И ездил, и стоял на братском.

Свои тяготы он считал ни за что против тягот монашествующих. Он всегда привозил с собой в монастырь подарки, чтобы утешить и порадовать любимых им иноков. В семинарию о. Алексей поступил в 29 лет. Он был уже семейным человеком и имел троих детей, причём младшему было только два месяца, когда подал документы в приёмную комиссию. Надо сказать, что не все близкие одобрили его решение так резко изменить жизнь. Конечно, их тревожило будущее семьи, лишённой на некоторое время кормильца. Но будущий священник мужественно

преодолеl неудовольствие родных, надеясь, что Господь не оставит, поможет. В этой надежде сказалаcь не самоуверенность, но духовный опыт и доверие духовнику. За два года он закончил семинарию. Стал священником. Некоторое время о. Алексей служил в храме Рождества Богородицы в Крылатском. Это были годы, когда в Церковь приходило много новых людей. Их церковная жизнь очень зависела от того, кто встретит их в храме. Для многих прихожан храма в Крылатском встреча с отцом Алексием Грачёвым определила их дальнейшую судьбу.



Когда-то он как врач старался удержать, не отдать смерти своих крохотных пациентов, по несколько суток дежуря около маленьких страдальцев, а потом как священник он боролся за жизнь, духовную жизнь новых прихожан.

Он как-то быстро стал известен в церковных кругах. Ведь он был необычайно деятелен. Казалось, что нет в церковной жизни ни одного заметного события, в котором о. Алексей хотя бы сколько-нибудь не участвовал.

Во время трагических событий на Украине, выступлений униатов, он становится одним из организаторов и, конечно же, автором издания "Братское слово" - разъяснительного листка к православным братьям в Малороссии. Вместе с братией Троице-Сергиевой Лавры о. Алексей участвовал в перенесении мощей преподобного Серафима Саровского. В год шестисотлетия блаженной кончины преподобного Сергия Радонежского он организовал юных прихожан своего храма, детскую воскресную школу и вместе с ними совершил паломничество на юбилейные торжества, пройдя пешком всё расстояние от Москвы до Троице-Сергиевой Лавры.

Когда священникам разрешили посещение больниц и школ, он был одним из первых, кто воспользовался этой возможностью священнического служения. Он взял под свою духовную опеку детский дом, где жили сиротки-инвалиды. Он тратил на больных и фактически брошенных детей очень много своих душевных и физических сил, он просто "заразил" персонал детского дома своей любовью к детям. Отец Алексей посещал школы, устраивал катехизические беседы. Он читал лекции в 1-м Медицинском училище будущим сёстрам милосердия, преподавал им Закон Божий, он делился с ними своим опытом врача, обучал, как помочь женщинам накануне родов, приёмам обращения с новорождёнными. Рассказывал о важности неотложного крещения умирающих младенцев. "Дело решают секунды, тебе некогда будет смотреть в календарь и поэтому называй мальчика Иваном, а девочку - Марией", - учил он.

О. Алексей был одним из первых священников-авторов, кто нашёл новую, современную и доступную форму бесед с читателем. Его книга "Когда болеют дети" переиздавалась множество раз, она есть, наверное, в каждой православной семье. Он вообще отличался доступностью. Он был понятен всем. И поэтому к нему всегда тянулись люди.

Деятельный характер отца Алексея был скоро замечен церковным начальством и через некоторое время он стал настоятелем двух храмов и больничной часовни. Ему поручили дела храма Святой Живоначальной Троицы при Институте скорой помощи имени Н.В. Склифосовского, одновременно он был настоятелем храма Рождества Христова в Митино и настоятелем больничной часовни при Центральной клинической больнице. Надо заметить, что о. Алексей, несмотря на свою загруженность, не оставлял врачебной практики. Напротив, с увеличением паствы увеличивалась и врачебная помощь. Он постоянно консультировал как врач, пользуясь прежними связями в медицинском мире, помогал устроить консультации и лечение в различных медицинских учреждениях. Многие московские священники здоровье своих деток связывают с именем отца Алексея Грачёва. Потребность во врачебном участии подвигала отца Алексея к повышению своих знаний. Он продолжал учиться искусству врача, консультировался у знакомых медиков. Очень любил книги по медицине.

Отец Алексей был человеком на редкость многоталантливым. Именно священство помогло наиболее полно оформиться и реализоваться его талантам. Он имел замечательный талант учителя и рассказчика, дар слова. Ещё из раннего детства его мама рассказывала, что, заходя за Алёшей в детский сад, она не раз видела картину: группа ребят поставила стульчики

полукругом, а в середине Алёша что-то рассказывает, объясняет. Став священником, о. Алексей не упускал ни одной возможности помочь, направить, объяснить. Он обязательно говорил проповедь на каждой службе, он говорил проповедь перед исповедью, он говорил проповедь во время отпевания, он говорил проповедь перед крещением, после освящения дома. Даже застольную беседу отца Алексея можно было назвать проповедью. У него был очень живой ум, он моментально, как говорится, входил в ситуацию, настраивался на человека, он становился участником жизни многих своих прихожан. Он был действительно отцом, батюшкой. К нему привычно обращались со всеми проблемами: семейные неурядицы, служебные заботы, воспитание детей, всё ждало его совета и молитвы. У отца Алексея очень много крестников: узнав его необычайную любовь, каждый мечтал иметь его кумом.

Отец Алексей имел талант духовника. Исповедовал он терпеливо и подолгу. Те, кому посчастливилось исповедоваться у о. Алексея, обязательно искали новой встречи с ним. В храм к нему ездили со всех концов Москвы.

О. Алексей никогда никому не отказывал, он как-то легко отдавал себя ближнему. Он был участником семейных праздников многих своих прихожан. Бывал в домах у них, навещал в больницах. Он успевал очень много. Он никогда не рассчитывал свои силы, не мелочился, был щедр до невероятности. Крестины, причащение больных, отпевания, соборования, освящение квартиры, лекция, посещение больницы, занятия в военной части, именины друга... Он часто опаздывал, но везде успевал. А когда о. Алексей приходил домой, то, можно сказать, не выпускал из рук телефонной трубки. Он не прятался ни от одного телефонного звонка, не отключал телефон на время отдыха. Даже в гостях он незаметно усаживался у телефона и между делом успевал сделать несколько звонков. Про него даже нельзя сказать, что он не оставлял времени и сил для себя. Эта постоянная самоотдача и была его жизнью, это и было лучшее время для о. Алексея. Он расходовал себя с наслаждением, с радостью.

При том, что о. Алексей хронически не высыпался, он всегда был приветлив, весел. Его никогда не видели хмурым, унылым. Он мог быть озабоченным, но стоило к нему обратиться, как лицо его становилось ласковым и радостным. Он умел любить каждого, кто в нём нуждался, и многие могут сказать, что они были для о. Алексея лучшими друзьями.

Он был талантливым другом. Усталым, отложив какие-то дела, он мчался поздравить, утешить. Все знали, что стоит в доме появиться о. Алексею, как всё в доме преображалось, и наступал праздник. Он приносил в дом праздник, радость. Особенная дружба связывала о. Алексея с архидиаконом Романом (Тамбергом). Познакомились они ещё в Лавре во время учёбы. Оба деятельные, жизнерадостные, музыкальные, тонко чувствующие, умеющие любить. Внешне они были очень разные, но тем не менее вспоминаются поразительно схожими. Казалось, что они росли и воспитывались в одном доме. Это было истинное братство. Многие слышали кассеты духовных песнопений в авторском исполнении, записанные о. Алексием и о. Романом. Это удивительное явление. Эти духовные канты можно назвать настоящей проповедью. О. Алексей был прекрасным аккомпаниатором, писал музыку к песням отца Романа; аранжировал их.

Звукорежиссёр записи вспоминает, как у него на глазах рождались новые песни. Как два талантливых автора, буквально с полуслова понимая друг друга, наслаждаясь поисками и решениями, создавали они то, что редко под силу и профессионалам. Они засиживались до глубокой ночи, а утром обоих ждали нелёгкие дневные труды.

О. Алексей был очень музыкален. Он хорошо знал мировую музыкальную культуру, любил церковное пение. Он окончил музыкальную школу по классу скрипки, имел прекрасный тенор. О. Алексей любил петь на клиросе и регентовать. Профессионально играл на гитаре, чудесно пел духовные и народные песни. Часто в праздники, после трапезы в храме, среди близких людей он пел, чем очень утешал своих помощников.

С раннего детства и до последних дней о. Алексей постоянно учился, имея очень обширное образование, он чувствовал себя школяром. Ему всё было интересно и всё, что ему приходилось изучать, он осваивал до тонкостей. И при своём удивительном интеллектуальном багаже, известности, всеплановой занятости, он был простым и доступным. Не тяготился просьбами, а сам напрашивался на помощь. Он никогда не был мелочным, но, напротив, его выделяла какая-то невероятная щедрость. Он дарил всё и всем. Казалось, что в материальном

мире для него нет ничего заветного, лично ценного. Как-то он отдал в подарок свою замечательную, очень дорогую гитару, которую с большим трудом купили и подарили ему родители. Он дарил одежду, посуду из шкафа, книги.

Однажды во время болезни к нему в больницу пришёл о. Роман и привёл с собой гусяря Андрея Байкальца. Отец Алексей долго не отпускал друзей, всё просил петь. Он вытащил из холодильника все гостинцы, что принесли ему посетители, всё сложил в пакет, отдал гусярю, посмотрел вокруг и - вдруг сняв с руки часы "Сейко" - отдал и их Андрею и только тогда успокоился: "Теперь всё. Можете идти".

О. Алексей был очень внимателен к нуждам людей. Он как-то быстро определял, где и чем можно помочь. "Давай поедem к... утешим его, посидим, попоём", - говорил он часто. Он давал деньги, помогал с переездом, навещал. Он буквально светился любовью.

Его самое частое обращение к людям было: "солнце моё", "дорогой наш человек". Когда умер его друг отец Геннадий Огрызков, о. Алексей как бы принял ещё и его слова: "Братцы мои дорогие". Он любил всех, ему все были дороги. И его любили все.

Отец Алексей замечательно соответствовал тем дарам, которые дал ему Господь. У него были прекрасные, любящие родители, которые дали ему изумительное воспитание, он имел отличное здоровье, прекрасное образование, абсолютный слух, великолепный певческий голос. Господь дал ему прекрасную добрую и кроткую матушку, красивых и умных деток. И отец Алексей мудро распорядился всем, чем наградил его Господь.

Своё воспитание, умение общаться, деликатность он отдавал людям, и как священник приобретал этими качествами чад для Церкви. Своё могучее здоровье он, не считаясь, тратил на ближних. Умение петь он использовал как проповедь Православия. Теплота и гостеприимство его семьи тоже служили ближним, его семья была также проповедью. Дом и машина отца Алексея были постоянно загружены. Дома у него устраивались детские праздники, спевки, занятия воскресной школы. А если говорить о машине, то она почти не стояла. Одно время, когда были трудности с автобусным сообщением в новом районе Митино, отец Алексей почти всех своих прихожан возил от метро до храма на своей машине, делая по несколько рейсов и загружая машину до невероятности. Кто-то из прихожан сказал, что если бы в Царстве Небесном было место для земных вещей, то первой туда надо было бы взять машину отца Алексея. Он ничего не считал своим. Всем, что он имел, он только пользовался, чтобы послужить другим. Он богател не в себя, а в Бога.

О. Алексей был счастлив, как бывает счастлив любящий и любимый человек. Счастлив полнотой своей священнической жизни. Незадолго до смерти, в Вербное воскресенье, он сказал: "Жизнь моя состоялась". Он был счастлив, что смог проявить все свои таланты, что мог наслаждаться своей деятельной любовью, мог быть полезным. Именно поэтому он и сказал - "Жизнь моя состоялась".

Когда вспоминаешь отца Алексея Грачёва, то, кажется, что его так много, что мысли не охватить всего, что связано с ним. Столько любви, таланта, сил отдано им за его короткую жизнь, что хватит надолго. В горе сиротства без дорогого отца Алексея невольно хочется спросить: "Зачем, почему ушёл этот милый, такой живой человек? Почему так рано?" Действительно, нам не всегда дано знать пути всеблаготворного промысла Божия. Понять их нам помогут только вера в Бога, надежда на Его милосердие и любовь к Нему и к ближним. В песне "Праздник", которую они пели с о. Романом есть такие слова: "О велика ты, смерти тайна, что примиряешь ты людей". И уже сегодня мы видим, что его смерть не только примирила, но и необыкновенно сблизила, даже сроднила всех, кто его знал. Эта ранняя кончина заставила понять, что и мы можем в любую минуту оказаться на пороге вечности, она дала возможность отрезвиться от привычной жизни, задуматься над правильностью нашей жизни, увидеть мелочность и суету многих наших земных попечений, подвигла к молитве.

Многими талантами одарил Господь о. Алексея. Но самый главный его талант - любовь, без которой не может быть христианина и которая так необходима священнику. И мы верим, что эта любовь ходатайствует за него перед Богом.

Вечная тебе память, дорогой наш человек. Аминь.

Священник Сергей Николаев

Источник: <http://www.liveinternet.ru/>

Лебедь, или Вечер Сен-Санса

Протоиерей Андрей Ткачёв

Мишка был крепкий парень и не робкого десятка. Отжимания на кулаках, пробежки в любую погоду, спарринги и всё такое. Но те двое, которым он попался «на зубок» поздно вечером у ларька с сигаретами, оказались крепче. Вот уже несколько лет прошло, как Мишка на кулаках не отжимается, по мешку не бьёт и в парах не стоит. Вместо этого Мишка всем улыбается и через каждые секунд тридцать странно подёргивает головой. Работает он, ввиду полной своей безопасности, в детском садике дворником.

Зато Григорий как занимался любимым делом, так и занимается. Хотя он и не здоровый вовсе, и его, как и всех в нашем городе, рано или поздно встречали вечером такие люди, после общения с которыми тоже можно начать всем улыбаться.

Гриша — представитель самой немужественной в глазах нашего нордического населения профессии. Гриша — скрипач. Ни разводной ключ, ни молот, ни тугая баранка старого грузовика мозолей на Гришиных руках не оставили. Весь спектр своих чувств он, в отличие от нормальных пацанов и мужиков, одними только матами выразить не способен. И в плечах он не широк, и смотрит на мир открытым взглядом, а не из-под неандертальских надбровных дуг. Даже плюнуть сквозь зубы у него получается только на метр, а не на три, как у любого нормального в нашем городе человека. И, тем не менее, какая-то сила в нём есть. А иначе как бы он до сих пор играл на своей скрипке, если даже такие парни, как Мишка, уже несколько лет всем улыбаются?

С какой-то репетиции в один из ветреных, холодных вечеров Гриша шёл однажды домой. Шёл, срезая углы и петляя по дворам, в которых шуточки ради малолетками выбиты все лампочки у фонарей; шёл по дворам, в которые заходят только знатоки маршрута, например, пьяные, возвращающиеся после полочки домой в состоянии глубокого алкогольного обморока. Через такие дворы быстрым шагом петлял с репетиции домой и Гриша, подняв воротник плаща, мурлыча обрывки мелодий, мечтая о горячем чае с лимоном.

Сиплый густой баритон неожиданно отвлек Григория от уютных мыслей.

— Сюда иди.

Несколько окон без занавесок лили жидкий свет на мокрый лабиринт двора, на поломанную детскую площадку. Из полного мрака в относительную полутьму по направлению к нему выступили две фигуры.

— Деньги давай.

Когда бежать некуда, а драться бесполезно, просьбы, произнесённые сиплым голосом, нужно выполнять. Если, конечно, эти просьбы в принципе выполнимы. Если, то есть, у человека есть принципы, соблюдая которые, ему скорее придётся попрощаться с жизнью, чем исполнить неисполнимое. «Деньги — дело наживное, — так всегда говорила Григорию мама. — Нужно отдать — отдавай не жалея. Потом ещё заработаешь». «Деньги — не принцип», — всегда думал Григорий. Он достал из кармана все бумажки и все копейки, которые там были.

— Это всё?

— Да.

— А это что?

Рука обладателя сиплого баритона коснулась футляра за спиной.

— Скрипка.

— Ты чё — скрипач?

— Да.

— А она дорогая? — спросил второй надтреснутым голосом.

— Я её не отдам, — сказал Григорий, — да она вам и не нужна. Вы её нигде не продадите.

— А сыграть сможешь?

— Смогу, конечно.

— Пойдём.

Они зашли в ближайший подъезд и поднялись на площадку между первым и вторым



этажами. Граффити на тему половой жизни обитателей дома, окурки, выбитое стекло — всё как везде. Григорий с минуту дышал на пальцы и тёр ладони друг о друга, разглядывая попутно неожиданных слушателей. А те с насмешкой в хищном взгляде, в свою очередь, рассматривали этого Паганини, который снимал с шуплых плеч футляр и готовился играть.

— Нам чего-нибудь нашего, — сказал баритон.

— «Мурку», что ли? — спросил, осмелев, Григорий.

— Типа того.

— «Мурку» я не играю. Я играю серьёзную музыку. Вот сейчас мы репетируем ораторию Сен-Санса.

— Слушай, Чиполлино, нам это... как тебе сказать? Нам непонятно будет, въезжаешь?

— Это вам так кажется. — Григорий уже изрядно осмелел и почувствовал себя не в лапах чудовища, а в диалоге с людьми. Он почувствовал, что больше непрошенных слушателей начинает владеть ситуацией. — Серьёзная музыка понятна всем. Вы когда-нибудь лебедя видели?

— Ты что, издеваешься?

— Ну вот представьте себе лебедя. Представьте, как он плавает по тихому озеру и вода мягко расходится за ним едва заметным шлейфом. Закройте глаза и представьте. А я сыграю произведение, которое называется «Лебедь». Это тоже Сен-Санс, ораторию которого мы сейчас репетируем.

Два человека зажмурились, а третий, взяв несколько нот для пробы, начал играть. Нужен был фотоаппарат, чтобы заснять эту «встречу на Эльбе»! Это было похоже на столкновение двух цивилизаций. Одна цивилизация была сурова. Она выжила в снегах ледникового периода, вырастив на сердце и на всём кожном покрове грубую защитную броню. А вторая, наоборот, долго обрезывала и очищала сердце, делая его чутким и восприимчивым к любому прикосновению. Два представителя первой цивилизации стояли непривычно для себя самих — закрыв глаза, а представитель другой водил смычком по струнам и сам в это время был похож на струну натянутую и звенящую. А между ними, в согревшемся от игры воздухе, царственно плыл по тихому озеру лебедь Сен-Санса. Он иногда окунал голову в воду, иногда прятал её под крыло. Но он всё время плыл, не останавливаясь, и озеру, казалось, не было конца.

Через несколько минут игры надтреснутый голос вскрикнул.

— Стой! Стой! Вот здесь теплее надо!

Григорий улыбнулся в ответ и стал играть «теплее», а кричавший, закрыв глаза, продолжил слушать. Он действительно понял эту музыку, и радость понимания грела его не меньше, чем звуки скрипки.

Дом резонировал. Звуки уходили вверх, усиливались, заставляли подрагивать невыбитые стёкла. Музыка без стука заходила в дома, сначала раздражая непривычностью, а затем совершая умиротворяющее помазание. Люди открывали двери квартир, чтобы закричать «Уйдите!» или «Перестаньте!», но не кричали, а оставались у открытых дверей и слушали. После «Лебедя» из «Карнавала животных» Гриша сыграл ещё Рондо Каприччиозо, и когда он заканчивал, из-под закрытых век баритона вытекла скупая и жгучая слеза, какими плачут люди, пережившие ледниковый период.

Они, конечно, отдали Григорию все его деньги, а может, и додали своих. Они проводили его домой, чтобы никто пальцем не тронул Паганини («Сам знаешь, что у нас по вечерам случиться может»). Они бы и поблагодарили его на все лады, но слов в лексиконе было маловато, и большую часть своего восторга они, размахивая руками, выражали матюками и междометиями.

Все трое в ту ночь засыпали улыбаясь. Но это была не та улыбка, которой встречает незнакомых прохожих некогда крепкий парень Мишка.

Обычно бес стоит незримо между людьми, нашёптывая помыслы, провоцируя вражду, подталкивая на злодеяния. А между этими тремя людьми в сей вечер тихо и неторопливо проплыл лебедь. Он проплыл, перед глазами одних открывая красивую и неизведанную жизнь, а в глазах другого подтверждая ту истину, что люди изначально хороши, и если плохи, то лишь потому, что сами не знают себя настоящих.

<http://www.pravoslavie.ru/smi/55512.htm>

Школа роста

Протоиерей Андрей Ткачёв

Есть у Чехова рассказ под названием «Пари». Суть происходящего в рассказе заключается в том, что на одной вечеринке между людьми возник спор об уместности смертной казни. Одни говорили, что она необходима, другие – что она непозволительна и должна быть заменяема пожизненным заключением. Раздался также и голос некоего студента, который сказал, что с нравственной точки зрения убийство и пожизненное заключение одинаково ужасны, но что он бы, в случае выбора, согласился бы на пожизненное.



«Вы и пяти лет не выдержите, не то, что пожизненное заключение», – сказал студенту один из присутствовавших на вечере богачей. На эти слова студент ответил предложением пари и вызвался за 1 миллион высидеть в добровольном заключении 15 (!) лет. На том и порешили. Заключение нужно было терпеть во флигеле упомянутого богача, сношение с миром осуществлять только через письма, все необходимое (книги, еду, ноты и проч.) богач обязывался предоставить по первому требованию. Общаться с людьми – запрещено, и если студент выйдет из затвора хоть на полчаса раньше – он проиграл.

Кто хочет узнать, чем дело закончилось, пусть читает оригинал. Мне же представляется важным то, чем занимался студент в своей импровизированной тюрьме, а точнее – что читал. Человеку крайне важно научиться работать с текстами и информацией, чтобы не захламлять сознание, чтобы избегать ловушек, чтобы не повторять чужих ошибок. В информационном же обществе (а именно в нём мы и живем) сей навык просто-напросто приравнивается к необходимой технике безопасности.

Итак, Антон Павлович следующим образом описывает поведение добровольного узника: «В первый год юристу посылались книги преимущественно легкого содержания: романы с сложной любовной интригой, уголовные и фантастические рассказы, комедии и т.п.». Именно так и читает большинство людей, наделённых умением читать. Для них искусство и культура лишь способ уйти на время в параллельный, ни к чему не обязывающий мир, попытка отдохнуть и расслабиться. Развлечения ищет «почтеннейшая публика» в таком подходе к искусству, развлечения и лёгкой альтернативы тяжёлой и обременительной действительности. В мире братьев Люмьер этому чтиву соответствует tutti-frutti, то есть вся бурда: мелодрамы, боевики, мыльные сериалы, фэнтези. Но обыватель в тюрьме не сидит, и на этом этапе может провести всю жизнь без остатка. Зато студент сидит, и его душа вынужденно развивается, посему меняется и читательское меню.

«Во второй год музыка уже смолкла во флигеле, и юрист требовал в своих записках только классиков. В пятый год снова послышалась музыка, и узник попросил вина. Те, которые наблюдали за ним в окошко, говорили, что весь этот год он только ел, пил и лежал на постели, часто зевал, сердито разговаривал сам с собою. Книг он не читал. Иногда по ночам он садился писать, писал долго и под утро разрывал на клочки всё написанное. Слышали не раз, как он плакал».

Классика пришла на второй год. Когда она придёт к человеку, находящемуся в обычных, а не экстремальных условиях, – вопрос. Но она должна прийти. Нужно перечитать произведения школьной программы, чтобы развеять иллюзии знакомства с ними, и впервые прийти в восторг и уронить слезу над Гоголем, Пушкиным... Потом захочется самому что-то написать (студенту захотелось). Но это скоро пройдет (студент на утро разрывал все написанное). Но на этом развитие тоже не заканчивается.

«Во второй половине шестого года узник усердно занялся изучением языков, философией и историей. Он жадно принялся за эти науки, так что банкир едва успевал выписывать для него книги. В продолжение четырех лет по его требованию было выписано около 600 томов. В период этого увлечения банкир, между прочим, получил от своего узника такое письмо: “Дорогой мой

тюремщик! Пишу вам эти строки на шести языках. Покажите их сведущим людям. Пусть прочтут. Если они не найдут ни одной ошибки, то, умоляю вас, прикажите выстрелить в саду из ружья. Выстрел этот скажет мне, что мои усилия не пропали даром. Гении всех веков и стран говорят на различных языках, но горит во всех их одно и то же пламя. О, если бы вы знали, какое неземное счастье испытывает теперь моя душа оттого, что я умею понимать их!» Желание узника было исполнено. Банкир приказал выстрелить в саду два раза».

Та ступень, до которой дорос необычный затворник, называется жажда глубоких знаний. Здесь стоит оговориться и признаться, что у подавляющего большинства из нас нет и не будет никакой возможности засесть за фундаментальное образование во взрослом возрасте. Это – редкий удел небольшого количества людей. Но жажда подлинных знаний у нас быть должна. Сама эта жажда будет защитой души от всякой информационной суеты и мелочи, которая норовит всякому залезть в рот и набиться в уши, как таежная мошкара.

Мы уже видим направление развития личности. Сначала легкое чтиво, затем классика, затем – наука и языки. То есть сначала Маринина, потом – Сэлинджер, потом – Платон в оригинале. Или сначала – радио «Шансон», потом – оркестр Поля Мориа, потом – Бах и Гендель. Но идем дальше.

«Затем, после десятого года, юрист неподвижно сидел за столом и читал одно только Евангелие. Банкиру казалось странным, что человек, одолевший в четыре года 600 мудреных томов, потратил около года на чтение одной удобопонятной и не толстой книги. На смену Евангелию пришли история религий и богословие».

Заметим удивление банкира. 600 томов и маленькая книжечка. Что там можно читать так долго? До чего над ней можно додумываться? Подобные вопросы не высказываются многими лишь по причине отсутствия повода. Но заметим: над Евангелием замер человек, закалённый в чтении и изучении серьёзных книг и наук. Человек мелкий и пустой пробежит евангельский текст глазами, зевнет и включит телевизор. Потом на вопрос: «Вы Евангелие читали?» – он будет громко отвечать: «А как же!» Что ни говорите, но чем глубже и основательнее человек, тем глубже и основательнее его вера. У примитивного человека вера по необходимости будет примитивной.

«В последние два года заточения узник читал чрезвычайно много, без всякого разбора. То он занимался естественными науками, то требовал Байрона или Шекспира. Бывали от него такие записки, где он просил прислать ему в одно и то же время и химию, и медицинский учебник, и роман, и какой-нибудь философский или богословский трактат. Его чтение было похоже на то, как будто он плавал в море среди обломков корабля и, желая спасти себе жизнь, жадно хватался то за один обломок, то за другой!»

Последний этап характерен двумя вещами. Во-первых, человек, докопавшийся до глубин, в эти глубины глянувший, может действительно читать всё. Ему всё интересно и всё не так опасно, как людям неискушенным. Во-вторых, студент находился на финишной прямой и ожидал окончания срока пари, а это самый тяжелый период заключения. В это время он особенно остро мучился и искал развлечения.

Вот, собственно, всё, что я хотел извлечь из рассказа. Чем он закончился, я не скажу, стимулируя здоровый интерес к хорошей литературе. А нам с вами, братья и сестры, нужно извлечь из сказанного ту мысль, что душа, начавшая трудиться, непременно проходит на пути своего развития вполне определенные этапы.

Нужно переболеть всякой чепухой и перерасти ее.

Нужно добраться до серьёзных книг, отнимающих сон и переворачивающих душу.

Нужно ощутить скорбь от того, что у нас нет глубокого классического образования, нет базы. И нужно постараться хоть как-то эту потерю восполнить.

Наконец нужно дочитать до слова Божия и найти в нём ни с чем не сравнимую сокровищницу красоты, и пользы, и смысла.

Только упомянутую школу духовного роста лучше проходить на воле и в тюрьму ради этого не садиться.

<http://www.pravoslavie.ru/jurnal/52224.htm>

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

СВЯТИТЕЛЬ ИГНАТИЙ БРЯНЧАНИНОВ

САД ВО ВРЕМЯ ЗИМЫ

В 1829-м году проводил я зиму в Площанской пустыни [1]. И поныне там, в саду, стоит уединенная, деревянная келлия, в которой я жил с моим товарищем. В тихую погоду, в солнечные ясные дни, выходил я на крыльцо, садился на скамейку, смотрел на обширный сад. Нагота его покрывалась снежным покрывалом; кругом всё — тихо, какой-то мёртвый и величественный покой. Это зрелище начало мне нравиться: задумчивые взоры невольно устремлялись, приковывались к нему, как бы высматривая в нем тайну.

Однажды сидел я, и глядел пристально на сад. Внезапно упала завеса с очей души моей: пред ними открылась книга природы. Эта книга, данная для чтения первозданному Адаму, книга, содержащая в себе слова Духа, подобно Божественному Писанию. Какое же учение прочитал я в саду? — Учение о воскресении мертвых, учение сильное, учение изображением действия, подобного воскресению. Если б мы не привыкли видеть оживление природы весною, то оно показалось бы нам вполне чудесным, невероятным. Не удивляемся от привычки; видя чудо, уже как бы не видим его! Гляжу на обнаженные сучья дерев, и они с убедительностью говорят мне своим таинственным языком: «мы оживём, покроемся листьями, заблагоухаем, украсимся цветами и плодами: неужели же не оживут сухие кости человеческие во время весны своей?»

Они оживут, облекутся плотью; в новом виде вступят в новую жизнь и в новый мир. Как древа, невыдержавшие лютости мороза, утратившие сок жизненный, при наступлении весны посекаются, выносятся из сада для топлива: так и грешники, утратившие жизнь свою — Бога, будут собраны в последний день этого века, в начатке будущего вечного дня, и ввергнуты в огонь неугасающий.

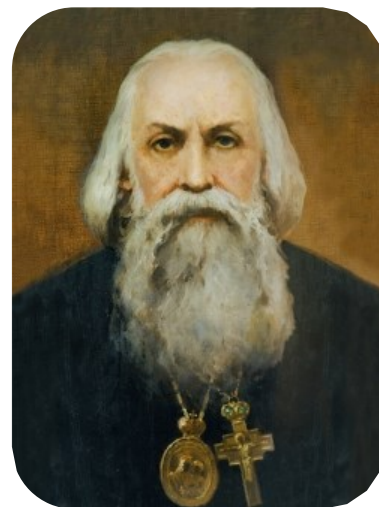
Если б можно было найти человека, который бы не знал превращений, производимых переменами времен года; если б привести этого странника в сад, величественно покоящийся во время зимы сном смертным, показать ему обнаженные древа, и поведать о той роскоши, в которую они облекутся весною: то он вместо ответа, посмотрел бы на вас, и улыбнулся — такую несбыточною баснею показались бы ему слова ваши! Так и воскресение мертвых кажется невероятным для мудрецов, блуждающих во мраке земной мудрости, непознавших, что Бог

всемогущ, что многообразная премудрость Его может быть созерцаема, но не постигаема умом созданий. Богу всё возможно: чудес нет для Него. Слабо помышление человека: чего мы не привыкли видеть, то представляется нам делом несбыточным, чудом невероятным. Дела Божии, на которые постоянно и уже равнодушно смотрим, — дела дивные, чудеса великие, непостижимые.

И ежегодно повторяет природа пред глазами всего человечества учение о воскресении мертвых, живописуя его преобразовательным, таинственным действием!

1843 года, Сергиева Пустынь.

[1] Этот общежительный монастырь находится в Орловской епархии, между городами Севском и Дмитровском, в 40 верстах от каждого.



ОБ УДАЛЕНИИ ОТ ЧТЕНИЯ КНИГ, СОДЕРЖАЩИХ В СЕБЕ ЛЖЕУЧЕНИЕ

Опять приношу тебе, верный сын Восточной Церкви, слово совета искреннего, благого. Это слово не мне принадлежит: оно святых Отцов. Оттуда все мои советы.

Храни ум и сердце от учения лжи. Не беседуй о христианстве с людьми, зараженными ложными мыслями; не читай книг о христианстве, написанных лжеучителями.

Истине соприсутствует Дух Святой: Он — Дух Истины. Лжи соприсутствует и содействует дух диавола, который — ложь и отец лжи.

Читающий книги лжеучителей, приобщается непременно лукавому, тёмному духу лжи. Это да не покажется тебе странным, невероятным: так утверждают светила Церковные — святые Отцы [1].

Если ум твой и сердце ничем не исписаны, — пусть Истина и Дух напишут на них заповеди Божии и Его учение духовное.

Если же ты позволил исписать и исчеркать скрижали души разнообразными понятиями и впечатлениями, не разбирая благоразумно и осторожно — кто писатель, что он пишет: то вычисти написанное писателями чуждыми, вычисти покаянием и отвержением всего богопротивного.

Писателем на твоих скрижалях да будет один перст Божий.

Приготовь для этого писателя чистоту ума и сердца благочестивою, целомудренною жизнью: тогда при молитвах твоих и при чтении священных книг, неприметно, таинственно будет начертываться на скрижалях души закон Духа.

Только те книги о религии позволено тебе читать, которые написаны святыми Отцами вселенской Восточной Церкви. Этого требует Восточная Церковь от чад своих [2].

Если же ты рассуждаешь иначе, и находишь повеление Церкви менее основательным, нежели рассуждение твоё и других, согласных с тобою: то ты уже не сын Церкви, а судия её.

Ты назовешь меня односторонним, не довольно просвещённым, ригористом? — Оставь мне односторонность мою и все прочие недостатки: желаю лучше при этих недостатках быть послушным Восточной Церкви, нежели при всех мнимых совершенствах быть умнее её, и потому позволять себе непослушание ей, и отделение от нее. Истинным чадам Восточной Церкви приятен будет голос мой.

Они знают, что хотящий получить небесную премудрость, должен оставить свою собственную, земную, как бы она велика ни была, отречься от нее, признать ее, какова она и есть, буйством (1 Кор. III, 19.).

Земная мудрость — вражда на Бога: она Закону Божию не покоряется, и не может покоряться (Рим. VIII, 7). От начала таково ее свойство; такую останется она до конца своего, — когда земля и яже на ней дела, а с ними и земная мудрость, сгорят (2 Петр. III, 10).

Святая Церковь позволяет читать книги лжеучителей только тем своим членам, которых мысль и сердечные чувства исцелены и просвещены Святым Духом, которые могут всегда отличить от истинного добра зло, притворяющееся добром и прикрытое личиною добра.

Великие угодники Божии, познавшие немощь общую всем человекам, страшились яда ереси и лжи, и потому со всевозможным тщанием убегали бесед с людьми, зараженными лжеучением и чтения еретических книг [3]. Имея пред очами падение ученойшего Оригена, искусного в любопрении Ария, красноречивого Нестория и других богатых мудростью мира, погибших от самонадеянности и самомнения, они искали спасения и обрели его в бегстве от лжеучения, в точнейшем послушании Церкви.

Духоносные, святые пастыри и учителя Церковные читали писания богохульных еретиков, вынуждаемые к такому чтению необходимою нуждою всего христианского общества. Они словом сильным, словом духовным обличали заблуждения, возвестили всем чадам Церкви скрытую опасность в еретических писаниях, прикрытую великолепными наименованиями святости и благочестия.

Но мне и тебе необходимо охраняться от чтения книг, сочиненных лжеучителями. Всякому, не принадлежащему Восточной церкви, единой святой, писавшему о Христе, о христианской вере и нравственности, принадлежит имя лжеучителя.

Скажи: как возможно позволить тебе чтение всякой книги, когда каждая, читаемая тобою книга,

ведет тебя куда хочет, — убеждает соглашаться на все, на что нужно ей твое согласие, отвергать все, что ей нужно, чтоб ты отвергал?

Опыт доказывает, как губительны последствия безразборчивого чтения. Сколько можно встретить между чадами Восточной Церкви понятий о христианстве самых сбивчивых, неправильных, противоречащих учению Церкви, порицающих это святое учение, — понятий, усвоенных чтением книг еретических!

Не оскорбись, друг мой, на мои предостережения, внушаемые желанием тебе истинного блага. Отец, мать, добрый воспитатель не будут ли страшиться за невинного, неопытного младенца, когда он захочет невозбранно входить в комнату, где между съестными припасами множество яду?

Смерть души бедственнее смерти тела: умершее тело воскреснет, и часто смерть тела бывает причиною жизни для души; напротив того душа, умерщвленная злом — жертва вечной смерти. Душу может убить одна мысль, содержащая в себе какой-нибудь вид богохульства, тонкий, вовсе не приметный для незнающих.

Будет время, предвозвещал святой Апостол, егда здравого учения не послушают, но по своим похотех изберут себе учителя, чешими слухом: и от истины слух отвратят и к баснем уклонятся (2 Тим. IV, 3, 4).

Не прельщайся громким заглавием книги, обещающим преподать христианское совершенство тому, кому нужна еще пища младенцев: не прельщайся ни великолепным изданием, ни живописью, силою, красотою слога, ни тем, что писатель — будто святой, будто доказавший свою святость многочисленными чудесами.

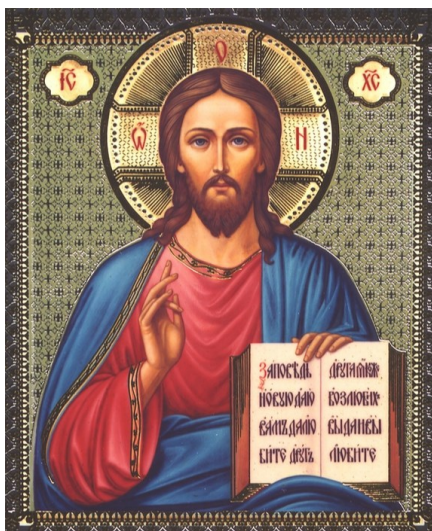
Лжеучение не останавливается ни пред каким вымыслом, ни пред каким обманом, чтоб басням своим дать вид истины, и тем удобные отравить ими душу.

Лжеучение само по себе — уже обман. Им обманут прежде читателя писатель (2 Тим. III, 13).

Признак книги истинно, существенно душеполезной — святой Писатель; член Восточной Церкви, одобренный, признанный святою Церковью. Аминь.

"Я на то родился и на то пришел в мир, чтобы свидетельствовать о истине; всякий, кто от истины, слушает гласа Моего"

(Ин. 18:37).



"...мудрость мира сего есть безумие пред Богом, как написано: уловляет мудрых в лукавстве их"

(1 Кор.3:19).

Примечания:

[1] "Никто да не читает, сказал священномученик Петр Дамаскин, не служащего к угождению Божию. Если же и прочтет когда что таковое в неведении: то да подвизается скорее изгладить его из памяти чтением Божественных Писаний и из них именно тех, который наиболее служат ко спасению души его, по состоянию, которого он достиг... Противных же сему книг никак да не читает. Какая нужда принять духа нечистого, вместо Духа Святого? Кто в каком слове упражняется, тот получает свойство того слова, хотя этого и не видят неопытные, как видят имеющие духовную опытность". Святого Петра Дамаскина книга первая, статья о рассуждении. Доброт, ч. 3.

[2] При совершении таинства исповеди положено спрашивать кающегося, не читает ли он книг еретических? Требник.

[3] Житие Пахомия. Patrologiae Tomus. LXXIII, cap. XLIV.

Дорогие прихожане!
Приглашаем вас всех и ваших друзей
на ШАМЫК, который состоится
27 октября в 11-30 утра в
церковном зале.

Уважаемые читатели!

Не забывайте, что вы можете не только читать наш журнал, но и слушать на MP3 диске. На диске, помимо статей из нашего «Православного Вестника», можно услышать церковные песнопения или дополнительный материал к нашим публикациям.

Здесь вы можете скачать звуковые версии журнала, начиная с N46:

[http://rapidshare.com/
share/32981A69EA7586C184DEA76548699687](http://rapidshare.com/share/32981A69EA7586C184DEA76548699687)



Morozov
Migration
Services

Anna Morozov - специалист по миграционному законодательству Австралии и зарегистрированный миграционный агент MARN 0852237, NAATI сертифицированный переводчик (English-Russian), предлагает:

- бесплатную предварительную оценку шансов на получение виз в Австралию
- полное сопровождение иммиграционного процесса и/или платные консультации по вопросам связанным с визами:
- независимая профессиональная спонсированная штатом/работодателем студенческие визы - визы партнера
- невесты - родительские визы
- туристические и Skills Assessment
- профессиональный перевод документов

Звоните: 08 8365 5550 / 0403 168 731

Пишите: info@morozovmigration.com.au



Damien Elberg

Peter Elberg



Peter Elberg
FUNERALS

The death of someone close, whether expected or sudden, is always a stressful experience for family and friends. Important decisions and detailed arrangements need to be made with the caring assistance of someone whom you can really trust.

Serving the
Russian Orthodox Community
with professional care and
complete understanding

Proudly South Australian
Owned & Operated

280 Grange Road, Flinders Park SA 5025 Ph: 8234 1266

